

EL LIBRO

VAQUERO

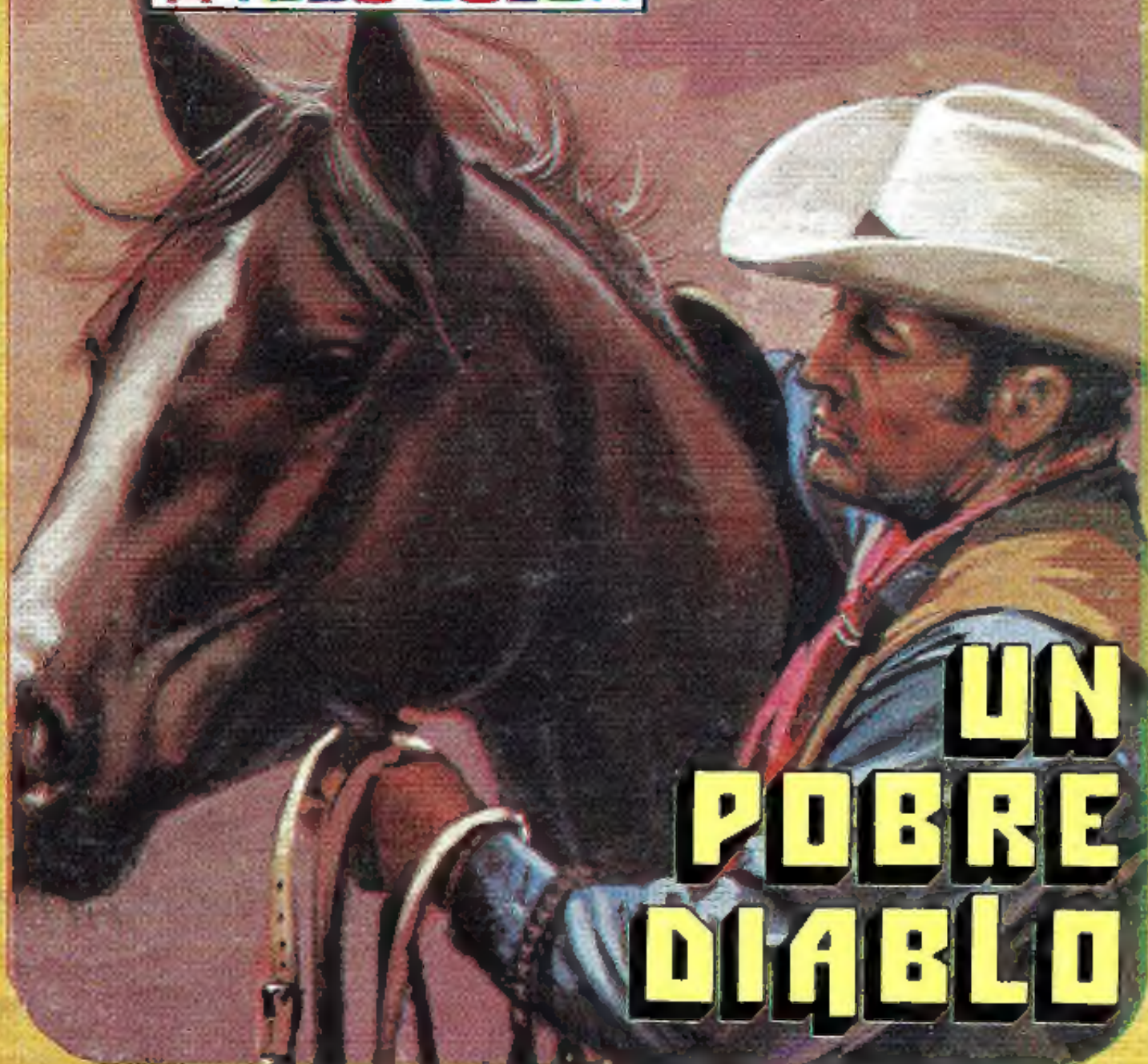
IMPRESO EN MEXICO

\$9.00

No.116



A TODO COLOR



UN
POBRE
DIABLO

Los Artistas de su preferencia en joyas musicales

Contiene 3 discos L.P.

por sólo **\$209.** + iva



1 Sus super éxitos más recientes.- Inocente pobre amiga. Aquí estoy yo. Déjame. De que me gustas. Solo soy una mujer. Amar y querer. Potpourri románticos y muchas mas



La voz pasional nos canta: Amor perdido Hay que saber perder. Canción del alma Dos almas Comenzo a los dos. Miseria. Que te vaya bien. Amor ciego y 22 mas



3 Exitos de Oro de los Grandes Tños.- Caminemos. Sin ti. Chacha linda. Falsaria. Gema. Tres regalos. La barca. El reloj. Decidete. Odiamos. La enramada. La hiedra y 18 mas



4 El canta autor y sus alegres éxitos.- Yo el aventurero. Ay Chabe la A. A. Ancho Pobre del pobre. Yo soy puro vacilon. Contrato. El quehite. Enas. Que vane y 21 mas

5 Lo mejor de Celia Cruz y la Sonora Matancera.- Tu voz. Pulpa de tamarindo. Yerbenito moderno. Ven Bernabe. Mari tostao. Noche de farra. El panguelero. El chivo y 22 mas



El que fue primera voz de los Panchos nos ofrece con su trio.- Celoso. La hiedra. Rondando te esquila. Amor que malo eres. De cigarro en cigarro. Jamas. Jamas. Jamas. Vaya bundo. La mentra. Triunfamos y 21 mas



7 Julio Jaramillo.- Nuestro juramento. Arrepentida. De cigarro en cigarro. Fatalidad. Devuélveme el corazon. El vicio. El divorcio. En un bote de vela y 22 éxitos más en 3 discos L.P.



8 Los éxitos de los Churumbles de España, con: Juan Legido. Pepe Marco y Mario Rey.- El beso. Carino verdad. Doce cascabeles. Lisboa antigua. El berebilo. El Gitano senoron. Yo y las rosas y 23 mas.

PÍDALOS DE INMEDIATO AL TELEFONO

524-2500

LAS 24 HORAS DEL DIA. SE LOS ENTREGAMOS A LAS PUERTAS DE SU HOGAR O BIEN...

ENVIE ESTE CUPON PEGADO POR FUERA EN UN SOBRE

Si deseo aprovechar su oferta. Sirvanse enviarme el (los) Album(s) que he marcado. Al recibirlos únicamente pagaré la módica suma \$209.00 + iva por cada uno (más \$15.00 por gastos de correo) como PAGO TOTAL.

10 20 30 40 **50** 60 70 80

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

RESPONDENCIA CON DERECHOS POR COBRAR LOS DERECHOS QUE CAUSE ESTA PÉSTA SE HAN PAGADOS POR CLUB DE DISCOS ORFEON S.A. EN LA PUERTA DE LA VILLA DE GUADALUPE, D.F. EN MÉXICO D.F. MÉXICO, D.F. 7200

NO NECESITA ESTAMPILLAS

CLUB DE DISCOS ORFEON S.A.

Cargo de Administración de Correos No. 1, México 1, D. F.

PRIMERA CLASE

LV-181

TA LIBRE

PRESENTA:

VAQUERO

UN POBRE DIABLO

LA TARDE
CABELEABA
AL IGUAL
QUE BEN
LOCAN EL
SHERIFF DE
RIGBY. DEBI-
DO AL CALOR,
LA CALLE
PRINCIPAL Y
ÚNICA ESTA-
BA DESIER-
TA.

ORIGINAL DE
BILLY FLYNN
EN EXCLUSIVA
PARA
EL LIBRO
VAQUERO
DE NOVEDA-
DES EDITO-
RES S. A.
1981.

Dirección General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

EN ESE MOMENTO, LLEGÓ UN GRUPO DE JINETES, NO PARECIAN TENER NINGUNA PRISA. EL POLVO EN SUS ROPAS INDICABA QUE VENÍAN DE LEJOS.

AL LLEGAR FRENTE AL SHERIFF, UN TIPO DE MIRADA DOMINANTE DESMONTÓ DE SU CABALLO.



Directora Artística:
MARIA DEL CARMEN DE PARDO



DEBO TRATAR UN
ASUNTO CON USTED,
PERO EL SOL ESTA
QUE QUEMA. ¿ENTRA-
MOS A SU OFICINA?

CLARO...

SHERIFF
OF
RIG



LAS LLUVIAS
HAN TARDADO...

TIENE USTED RAZÓN
EL CANADO SE ESTA
MURIENDO DE SED.



CON RAPIDEZ INUSITADA,
EL RECIÉN LLEGADO SACÓ
SU REVOLVER. Y ENCARONÓ
AL HOMBRE DE LA ESTRE-
LLA.

¿QUÉ...?



FUE LO ÚNICO QUE EL SHE-
RIFF PUDDO DECIR.

EL SHERIFF QUEDÓ SIN
SENTIDO Y SU ATAQUANTE
LLAMÓ A DOS DE SUS COM-
PINCHES.



DUSTY... UIM-
BO... VENGAN.



FUE FÁCIL.
ATENLO, Y
AMORDACEN-
LO.



¿NO TE DIO TRA-
BAJO ESTE PA-
LURDO?

CLARO QUE NO.
CAYÓ COMO UNA PA-
LOMITA. ENCIERREN-
LO.



DUSTY
MORGAN
NO PO-
DIA OCUL-
TAR SU
ALEGRIA.

¡SI VIERAN CON
QUE GUSTO HAGO
ESTO!

LO IMAGINO. SE
INVIRTIERON LOS
PAPELES.



A VER SI ESAS
LLAVES SON LAS
DE LA CELDA.

VOY A
VER...



JIMBO CALLAGHAN OPERÓ
LA LLAVE Y...

SIRVEN...

MUY BIEN.
CONTINUAMOS
CON EL PLAN.



EN ESOS MOMENTOS, DAVE RHONE ENTREGABA UNOS BILLETES A LINDA YATES. ERA EL CAJERO DEL BANCO.

VEINTE DÓLARES,
SEÑORITA YATES ¿QUIE-
RE CONTARLOS POR
FAVOR?

POR FAVOR,
DAVE, CONFÍO
EN SU HONRA-
DEZ.



NO OBS-
TANTE...

ESTA BIEN. LO
HARE PARA
DARLE GUSTO.

¿PIENSA
IR AL BAI-
LE DEL
SABADO?

SEGURO. ES
UNA DE LAS
POCAS DIVER-
SIONES QUE
HAY EN ESTE
PUEBLO ALE-
TARGADO.



DAVE IBA
A DECIRLE
QUE SI PO-
DÍA ACOM-
PAÑARLA,
PERO...

ADEMÁS, MONTY ME VA
A LLEVAR. TODAS LAS MU-
CHACHAS DEL PUEBLO SE
MORIRÁN DE ENVIDIA.

AH...



EL MUCHACHO NO PUDDO.
OCULTAR SU DECEPCIÓN...

¿Y USTED,
DAVE, YA
TIENE COM-
PAÑERA?

P-PUES...
TODAVÍA
NO.

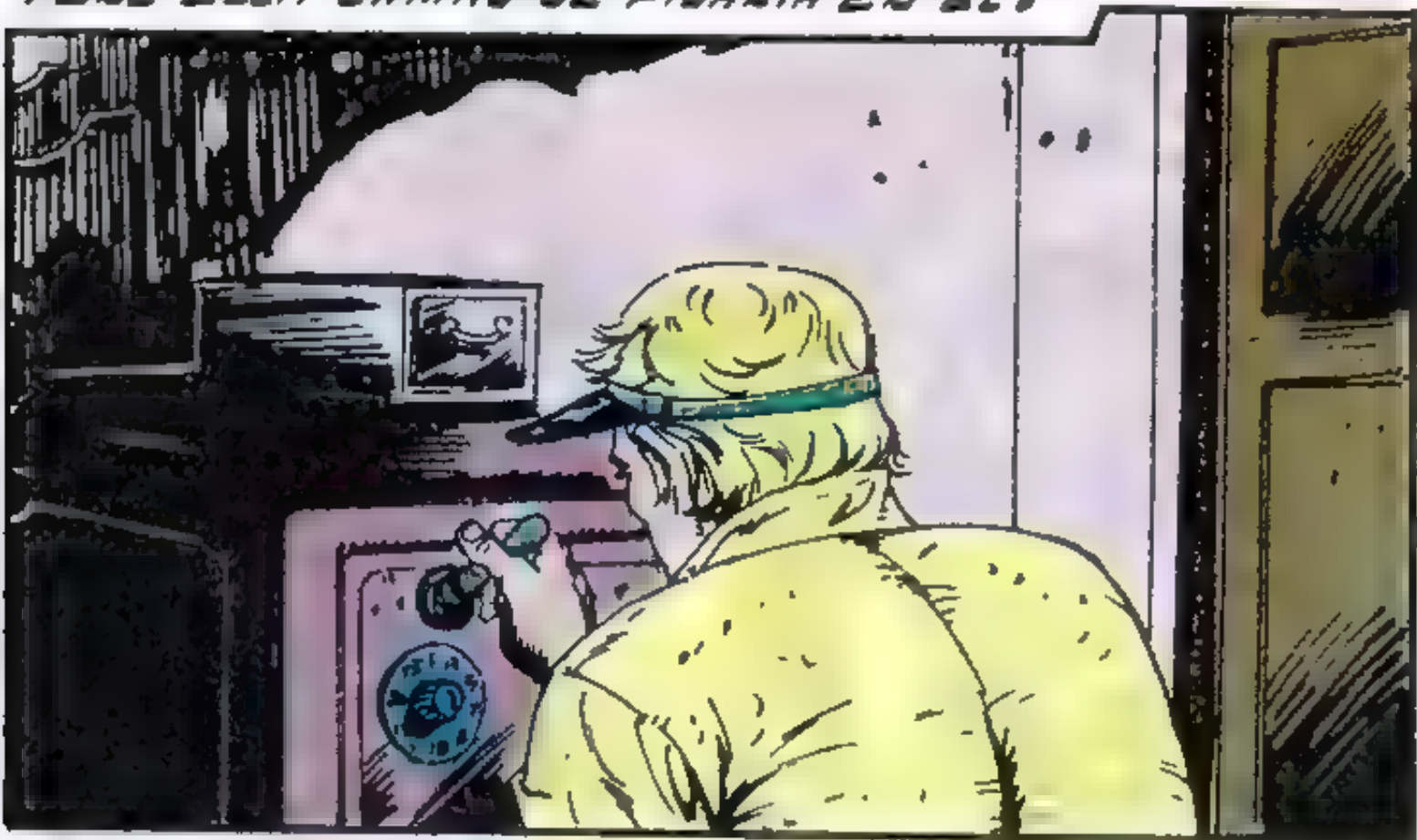


¡YA ENCONTRARÁ UNA!
¡AQUÍ ABUNDAN LAS
FALDAS Y SOBRAN LOS
PANTALONES!

S-SÍ...



DAVE RHONE CERRÓ LA CAJA CON TRISTEZA. ERA LO MISMO DE SIEMPRE. LINDA ERA LA MUJER QUE AMABA, PERO ELLA JAMÁS SE FIJARÍA EN ÉL.



SE FUE A MIRAR A UN ESPEJO CON DESCONSUELO. NO, NO PODÍA CULPARLA. SU ASPECTO NO ERA COMO PARA ENTUSIASMAR A NINGUNA BELLEZA COMO ELLA.



EN CAMBIO,
MONTY ADAMS
ERA EL PRO-
TOTIPO QUE
LAS MUJERES
ADORABAN.
GUAPD, AUDAZ
Y DECIDIDO,
CON BUENA
ROPA Y MEJ-
ORES CABALLOS.



EN ESE
MOMENTO
LLEGO
JOE CO-
LE...

BUENAS
TARDES...

MUY BUENAS, SEÑOR.
¿EN QUÉ PUEDO SER-
VIRLE?





¿ERES SOLAMENTE UN EMPLEADO?

SI, SEÑOR. EL DUEÑO ES PROPIETARIO DE LA SI LA MITAD DEL TERRITORIO.



LO LE SALDÓ SU REVÓLVER Y LO PUSO FRENTE A LA CARA DE DRAVE.

¿SABES QUÉ ES ESTO?

P-POR SUPUESTO QUE SI...

BIEN, ENTONCES ABRE
LA CAJA, PORQUE NO QUIE-
RO HACERTE UN TERCER
OJO. TE VERÍAS MUY MAL.

¡HAY MUY POCO
DINERO! ¡NO VALE
LA PENA!



¿POR QUÉ TE
PREOCUPAS EN-
TONCES? OBE-
DECE.

E-ESTA
BIEN...



LA MAND-TEMBLOROSA
DEL MUCHACHO MOVIO
EL DIAL DE LA CAJA.

¡APRISA!
¿QUE ES-
PERAS?

E-EN UN
MOMENTO,
SEÑOR.



YA ESTÁ. HABRÁ UNOS
CUARENTOS CIENTOS DE DO-
LARES CUANDO MÁS



SIN PERDER DE VISTA AL
MUCHACHO, COLE REVISÓ
LA CAJA MINUCIOSAMENTE.



JOE COLE
ENCONTRÓ
LO QUE BUS-
CABA.



¿QUÉ ES
ESTO?



DAVE PALIDECIO:

U- UNA LLAVE.
UNA LLAVE
CUALQUIERA.

**LOLE SONRÍO SARCÁSTICA-
MENTE.**

NO ME DICAS...
¿POR QUÉ TAN
GUARDADORA EN-
TONCES?

EL DUE-
ÑO LA
PUSO AHÍ...

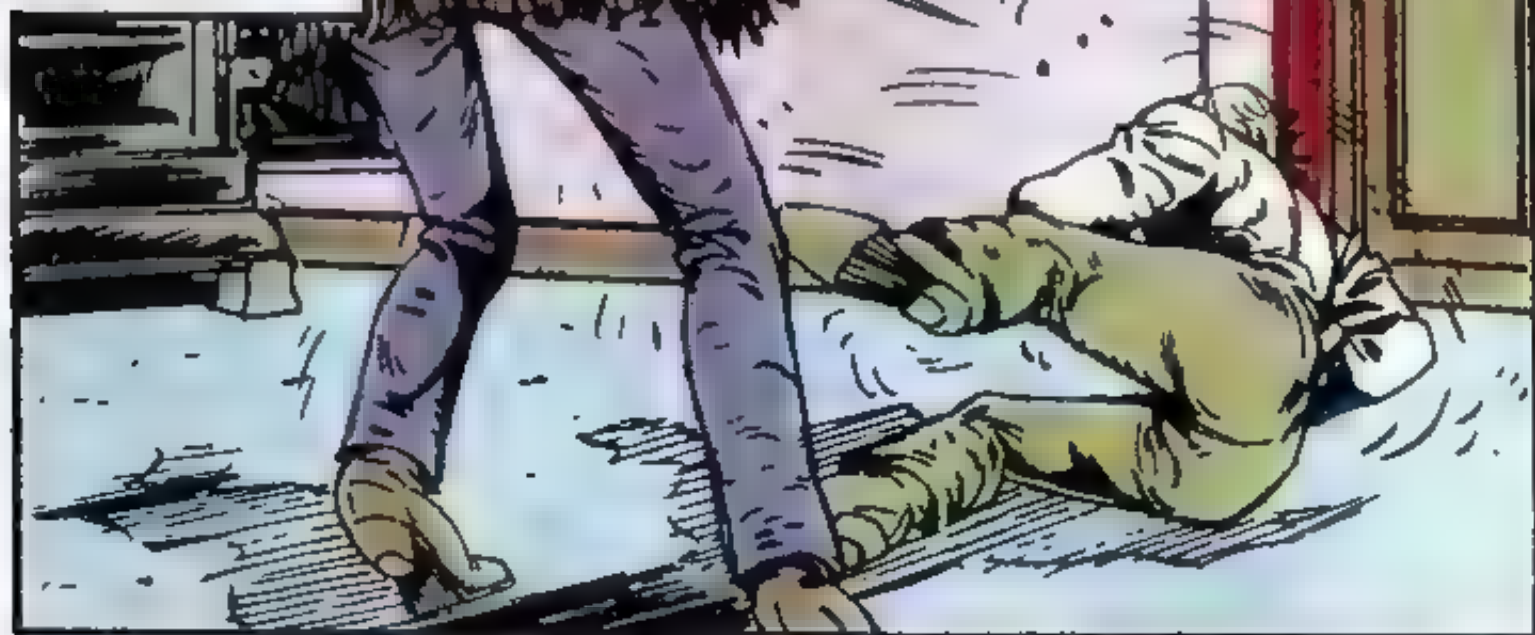
**EL GOLPE
FUE DES-
PIRADO.**

¡NIENTES!

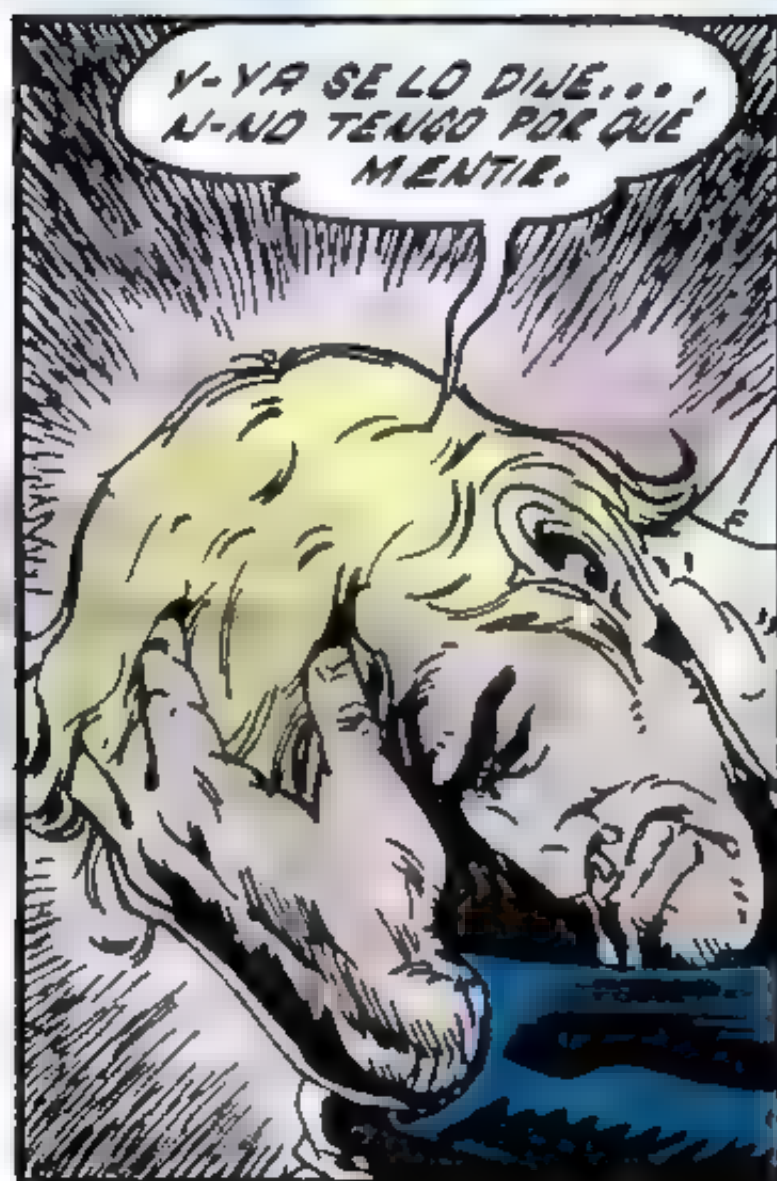
**EL JOVEN
CAYÓ A
CAUSA DEL
BRUTAL IM-
PACTO.**

AH...

**¿VAS A HABLAR
POR LAS BUENAS?**




**V-YA SE LO DICE....
N-NO TENGO POR QUE
MENTIR.**



**¡BASTA! ¿ESTA LLAVE
ES TUYA O NO?**

**S-SÍ,
ES MÍA.**





¿PARA QUE LA
QUIERES? ¿QUE ES LO
QUE ABRES CON
ELLA?

N-NADA, LA
ENCUENTRE TIRA-
DA EN LA CA-
LLE...

EL BANDIDO
PARECIA AD-
ZAR CON LA
TURBACION
DEL MUCHA-
CHO.

¿ASTI QUE GUARDAS
EN LA CAJA FUERTE
UNA LLAVE QUE NO
TIENE NINGUNA UTI-
LIDAD?

N-NO LA CUA-
DE. LA DEJE
OLVIDADA.

**EL SALTEADOR LE
PROPINO UNA PA-
TADA...**

AHH...

**LOS OJOS
DEL MALE-
CHOR BRI-
LLABAN NA-
LIQUAMEN-
TE.**

**TE VOY A MOLER A GOL-
PES HASTA QUE ME
DIQAS LA VERDAD, CA-
LLAR NO TE SERVIRA
DE NADA.**

**N-NO TENGO
NADA QUE ACRE-
DAR.**

LOS GOLPES
DEL DESAL-
MADO ERAN
TERCEROS
Y DOLORO-
SOS.

¡ECCO ESA...!
¡ECCO ESA, ES-
TE P.D.D.!

RAHH...



¿Y BEN...?

N-NO SE
NADA.



POR UN INSTANTE UDE
MIRÓ AL MUCHACHO CO-
MO SI LO ADMIRABA.

ERES
TERCERO.

¿C-RED
QUE SÍ?



EN LAS CARCAJADAS DEL
MALEANTE HABÍA TODA LA
BURLA DEL MUNDO.

¡JA, JA, JA, JA! ¡APARTE
DE TERCERO ERES UN IDIO-
TA!



VO TE VOY A REFRESCAR
LA MEMORIA. ESTA LLAVE
LA TRAJÓ EL CORONEL
BRUNT, Y SIRVE PARA
ABRIR UN COMPARTIMIENT-
TO E VOY
BIEN.



LA CARA
DE DAVE
MOSTRÓ UN
GRAN ASOM-
BRO.

EN ESE COMPARTIMIENTO SECRETO,
SEGURAMENTE EN ALGUN LARRU-
JE, VENDRÁ LA PALA DE LA
GUARNICIÓN DEL FLORTE SECTT.



¿CÓMO
LO SABE?

TENGO MIS PRO-
PIOS MEDIOS DE
INFORMACIÓN NO
PIENSARÁS QUE
VOY A DECIRTE
CUÁLES SON.

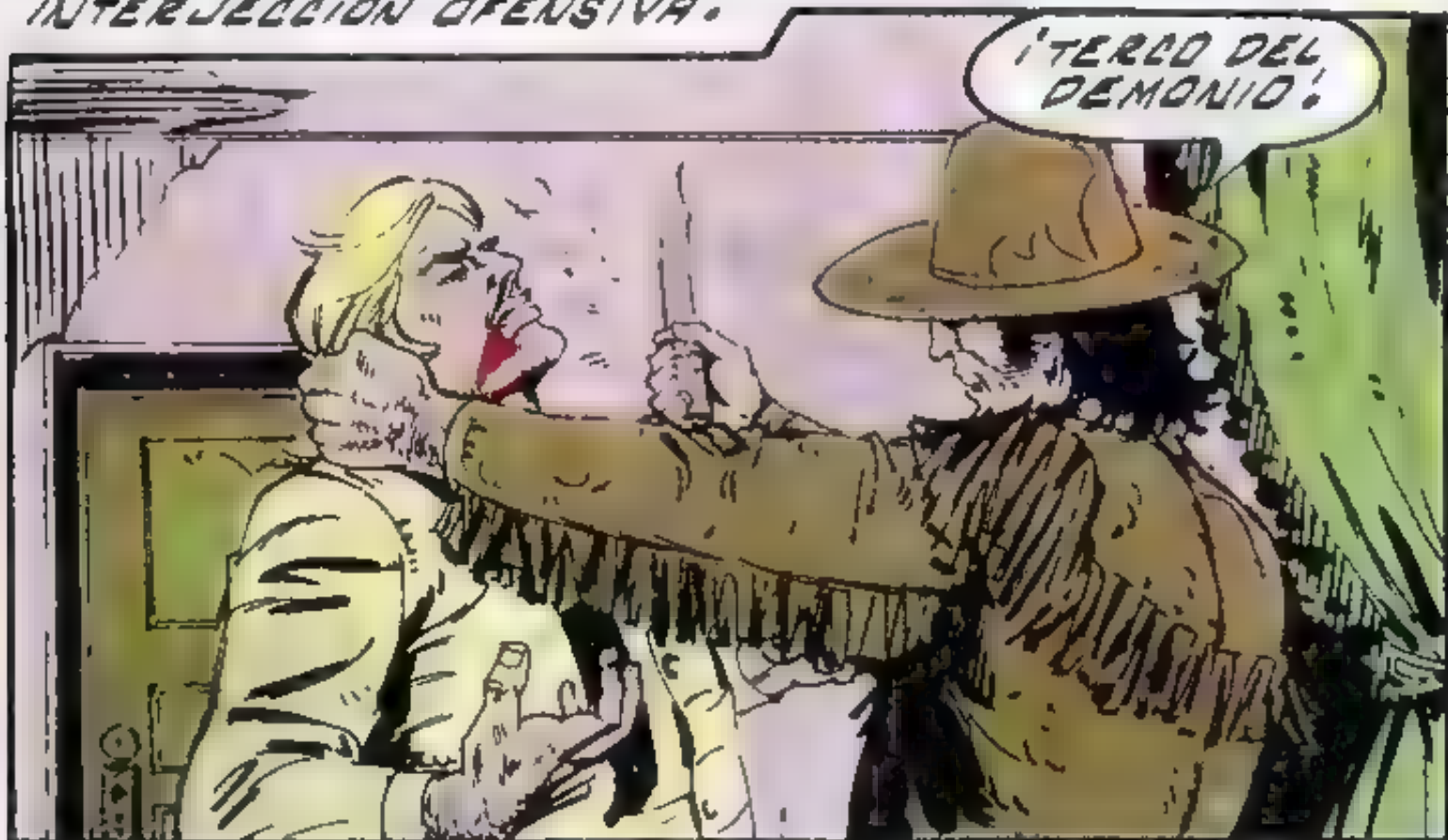
¡CON ADEMÁS SINISTRO,
EL DESALMADO SALD' UNA
NAVAJA.

AHORA QUIERO QUE ME
DIGAS EN QUE CARRUA
JE VIENE ESCONDIDA
LA CAJA. NO QUIERO
PERDER TIEMPO.

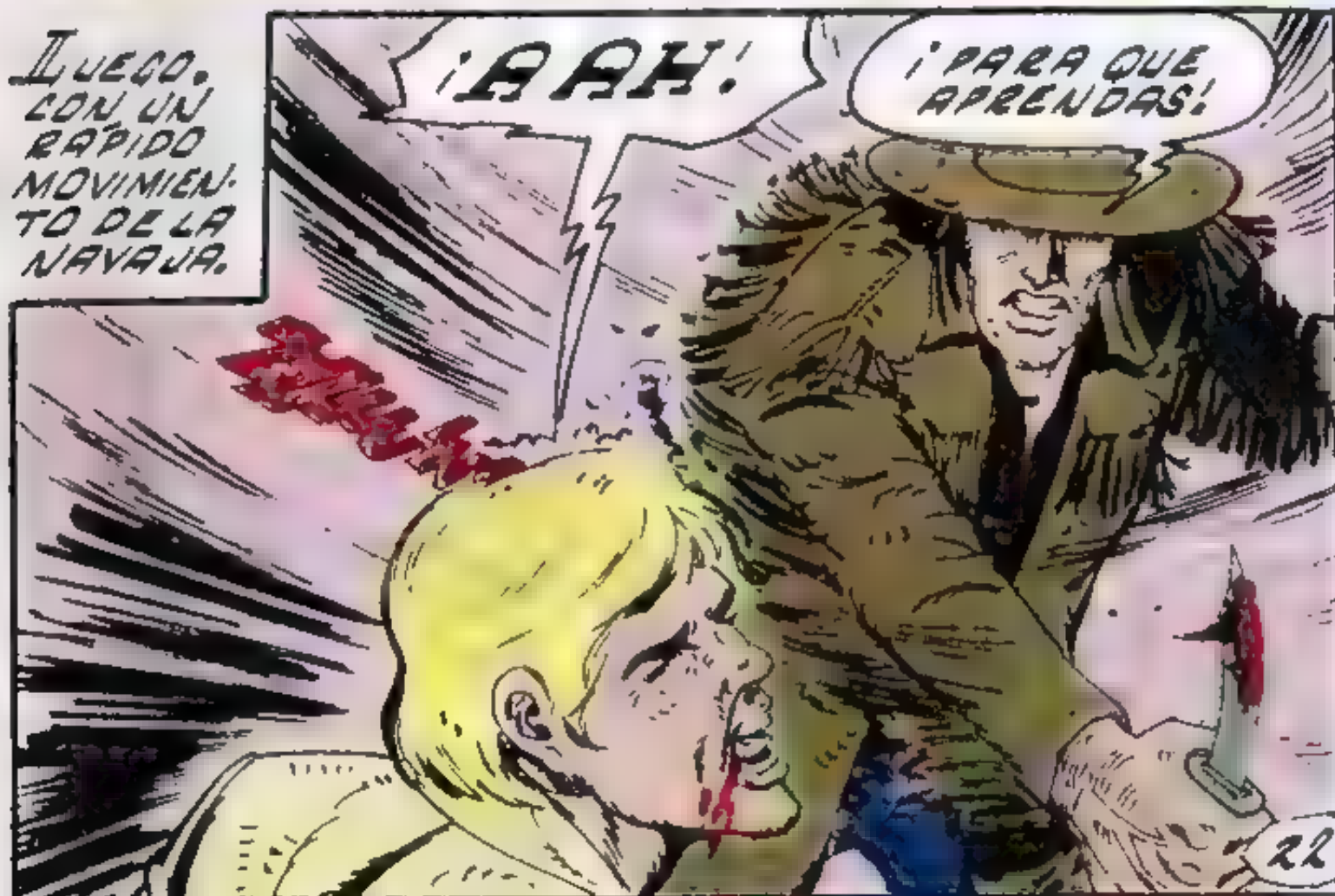
DAVE APRETÓ LOS DIENTES. POSIBLEMENTE ESTABA
A PUNTO DE MORIR APUÑALADO POR EL BUFÍ, PERO SU CONCEPTO DE HONOR ERA MUY GRANDE.

¿QUE DICES?
¿VAS A CANTAR?

MUY PÁLIDO, EL EMPLEADO SOLAMENTE MOVIO NEGATIVAMENTE LA CABEZA. Y JOE COLE LANZO UNA INTERJECCIÓN OFENSIVA.

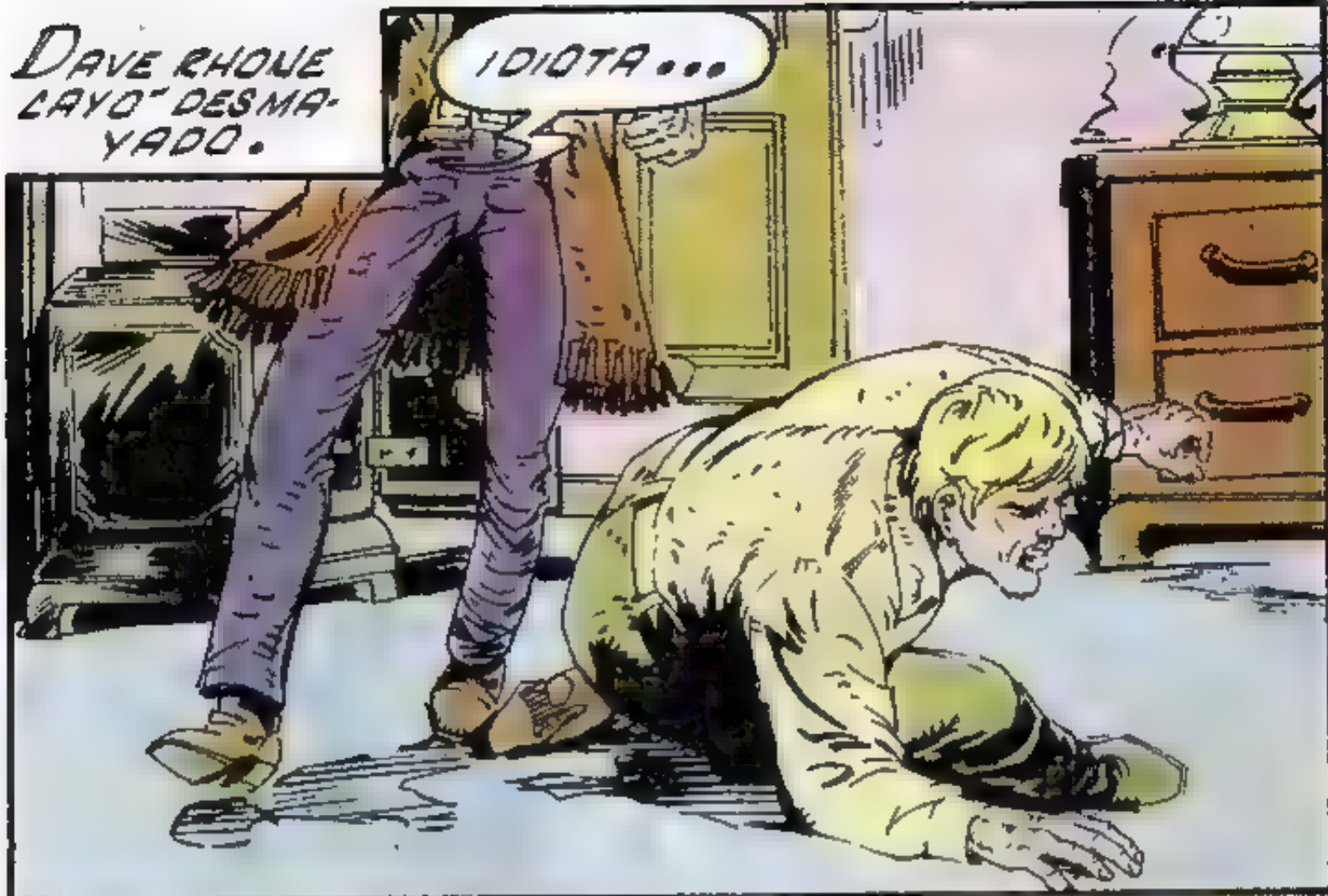


LUEGO, CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE LA NAVAJA.



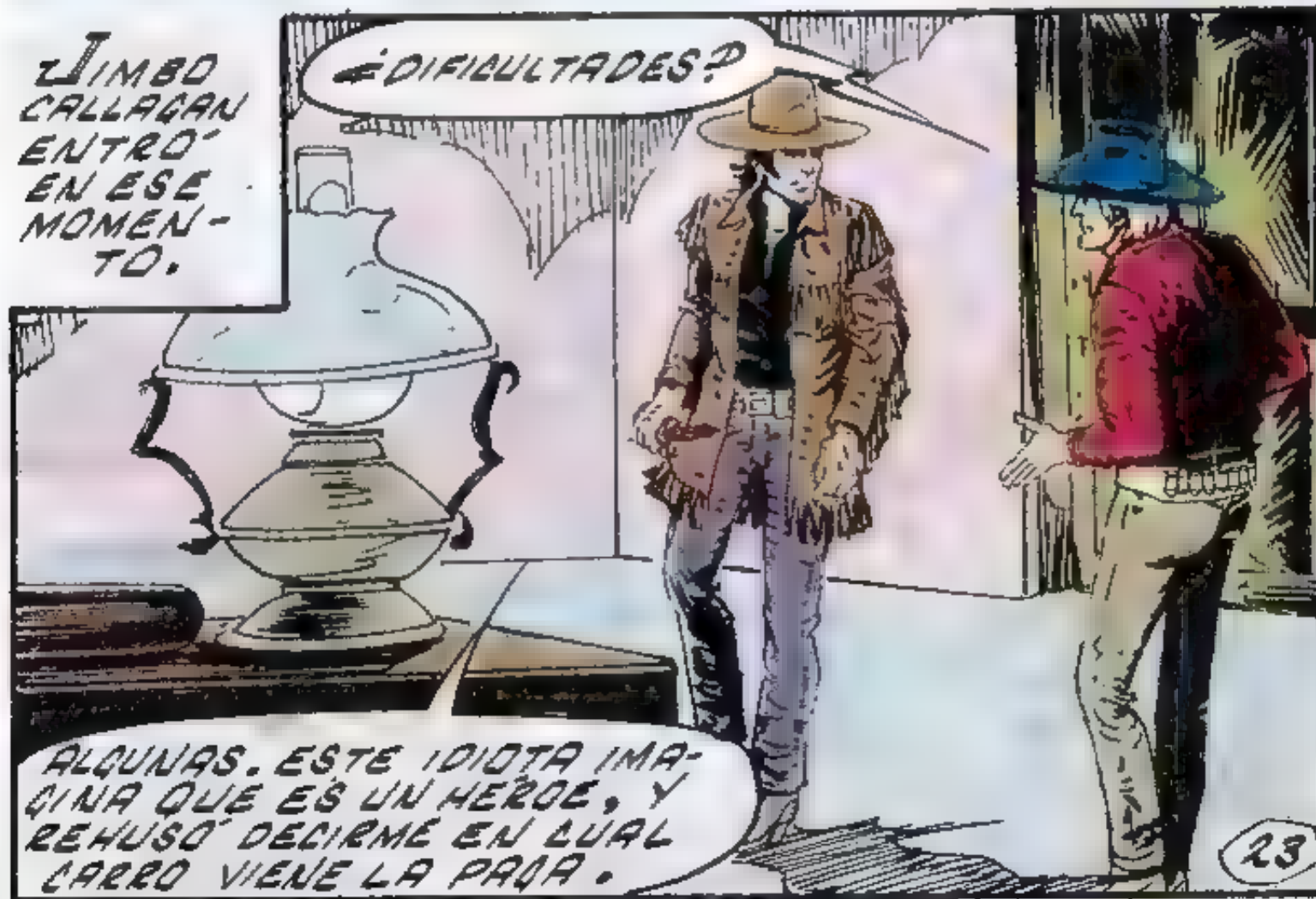
DAVE RHONE
LAYO" DESMA-
YADO.

IDIOTA...



JIMBO
CALLAGAN
ENTRO"
EN ESE
MOMEN-
TO.

¿DIFICULTADES?



ALGUNAS. ESTE IDIOTA IMA-
GINA QUE ES UN HEROE, Y
REHUSO DECIRME EN CUAL
CARRO VIENE LA PAÑA.

TRAERÉ UNA CUBETA
CON AGUA, LO REVIVIRE-
MOS, Y LE VOLVEREMOS
A DAR. ALABARA POR
SOLTAR LA LENGUA.

NO...



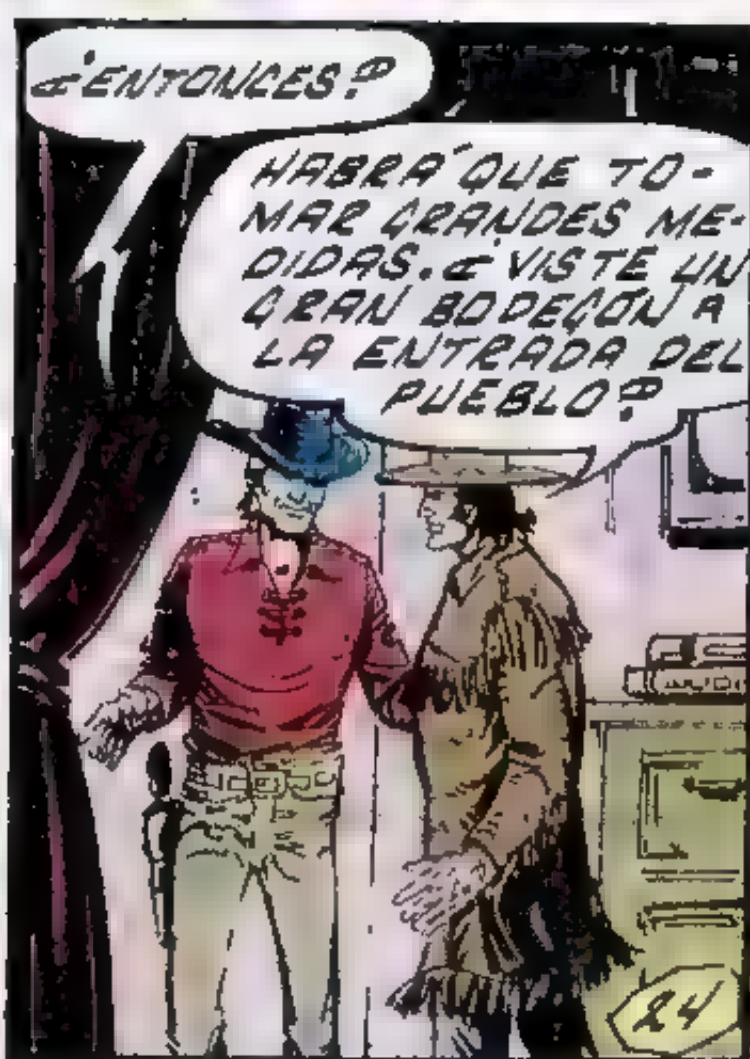
¿POR
QUE NO?

ES DE ESOS TI-
POS TESTARUDOS
SI AGUANTO LO
QUE LE HICE,
AGUANTARA LO
QUE VENGA DES-
PUES



¿ENTONCES?

HABRÁ QUE TO-
MAR GRANDES ME-
DIDAS. ¿VISTE UN
GRAN BODEGÓN A
LA ENTRADA DEL
PUEBLO?



SI, ES UN ALMA-
LEN DE GRANOS.

COLE ENTRECERRABA LOS
OJOS PARA CONCENTRARSE.

ESTA ES UNA GRAN OPE-
RACIÓN, LIMBO. NO PO-
DEMOS FALLAR, DE ESTA
NOS VOLVEREMOS RICOS,
O MORIREMOS.

¿A QUÉ VIE-
NE ESO?

VAMOS A TENER QUE TO-
MAR MEDIDAS EXTREMAS,
LLEVATE A LOS MUCHACHOS
Y ACORRA A VARIOS DE LOS
CIUDADANOS IMPORTANTES,
Y ENCIÉRRALOS EN ESE
ALMACÉN.

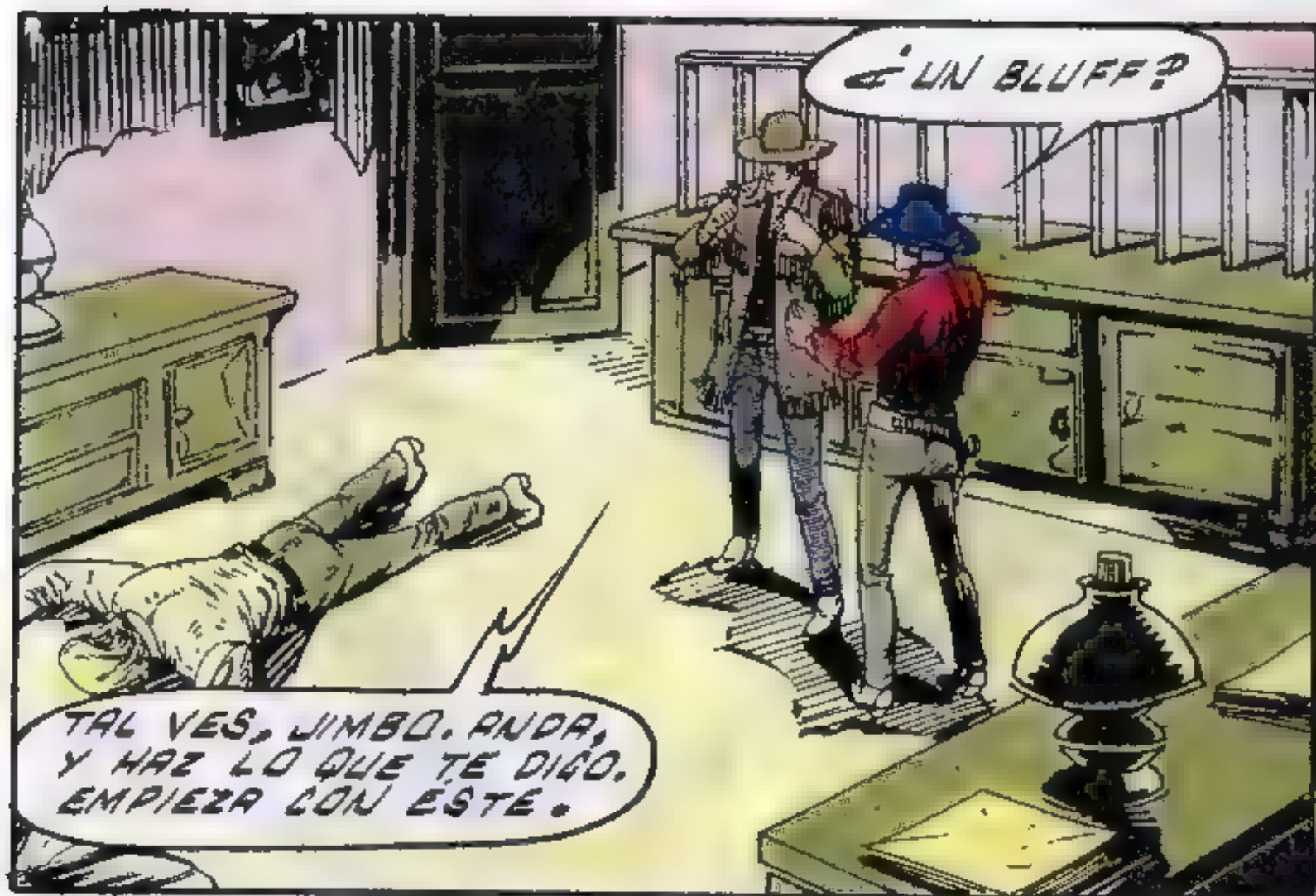
EN LA TIENDA DEBEN
TENER DINAMITA, PON
UNA CAJA CON MECHAS JUN-
TO A LOS PRISIONEROS Y
QUE UNO DE LOS NUESTROS
TENGA UNA TEA EN-
CENDIDA.

DIBUJA.
ORTEGA-80.

JIMBO ERA
MALO, PERO
AUN ASI SE
EXTREMECIO.

¿PIENSAS
VOLARLOS?

TAL VES SI, TAL VES
NO, PERO QUIERO DAR
LA IMPRESION QUE ESO
SUCEDERA.



TAL VES, JIMBO. ANDA,
Y HAZ LO QUE TE DIGO.
EMPIEZA CON ESTE.

JIMBO
LEVANTÓ
EN SUS
PODERO-
SOS BRA-
ZOS AL
JOVEN
EMPLEA-
DO...

POBRE DIABLO.
NO NOS DARA
TRABAJO.

¡DATE PRISA!



LINDA YATES NO SE
HABÍA MARCHADO.
ESTABA CON EL DUE-
ÑO DE LA TIENDA.

...Y QUIERO QUE ME
MUESTRE POR FAVOR LAS
NUEVAS TELAS QUE ACA-
BA DE RECIBIR, SEÑOR
BROOKINS.

¡CON MUCHO
GUSTO!

NO TUVIERON
TIEMPO.

¡NO QUEREMOS PRO-
BLEMAS! PERO DISPA-
RAREMOS SI USTE-
DES NO OBEDECEN.

ETOR

EL TENDERO Y LA MUJER
SE PUSIERON PALIDOS
DE TEMOR.



¡NO QUEREMOS NADA
POR EL MOMENTO, PERO
VENDRÁN CON NOSOTROS
SIN ARMAR JALEO! ¡TEN-
GO EL DEDO MUY SEN-
SIBLE!



¿I-IR CON USTE-
DES...? ¿A DÓNDE?

NO MUY LEJOS.
AL ALMACÉN DE
GRANOS.





SERA' MEJOR QUE OBE-
DEZCAMOS, LINDA. NO TIE-
NE CASO OPONERSE.


¡MUY BIEN
PENSADO!

SAMANTA
ELCIN CAMI-
NABA RUM-
BO A LA IGLE-
SIA CUANDO
FUE ALCAN-
ZADA POR
DUSTY.

¿A DÓNDE VA LA
HERMOSA DAMA?


¿EH...?





ME REFIERO A USTED
REINA DE REINAS. ¿EN
DÓNDE SE HALLABA OCUL-
TA QUE JAMÁS SE HABÍAN
RECREADO MIS OJOS CON
SU BELLEZA?

¡JI. JI. JI. JI. USTED
BROMEA!



DE NINGUNA MANERA.
LA PRUEBA ES QUE LE ES-
TOY SOLICITANDO FORMAL-
MENTE UNA ENTREVISTA
A SOLAS EN EL ALMACÉN
DE GRANDS.

¡AAH!

A MENOS DE QUE PREFIERA USTED QUE LE HAGA UN LINDO AGUJERO EN SU TERSA Y FINA PIEL.

¡AH!



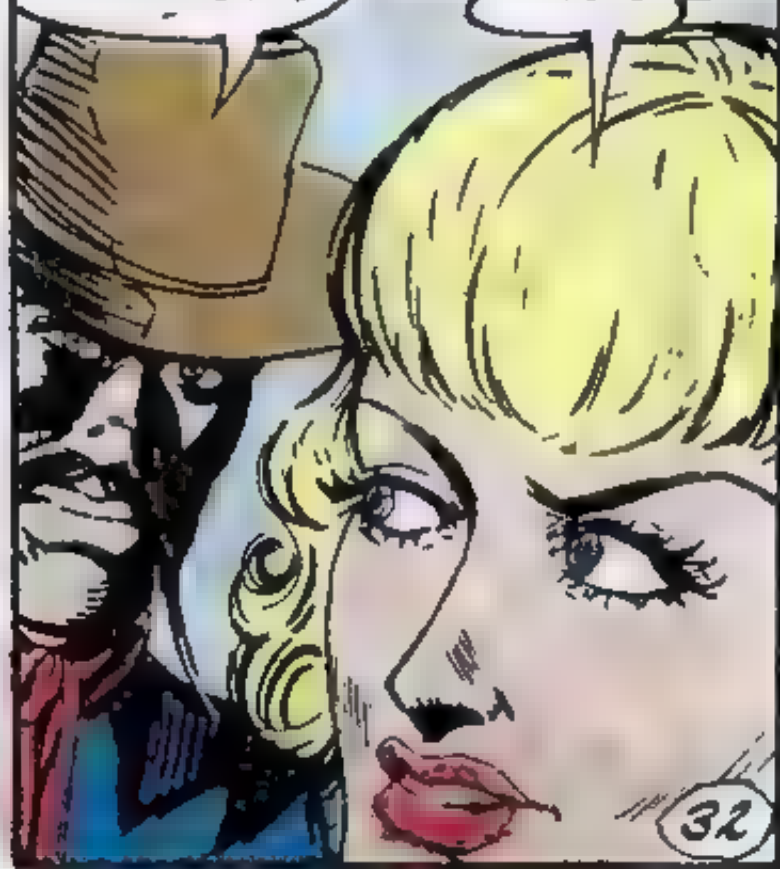
¡VAMOS! ¡AL ALMACEN DE GRANOS!

¡A PERD...
YO SOY UNA MUJER LABRADA!



¡FELICITA A SU MARIDO!
¡CAMINE!

¡ME QUEJARÉ AL COMISARIO!



**EL PASTOR JOHN RAGG SE SORPRENDIÓ AL VER A LOS DOS
HOMBRES QUE AVANZABAN HACIA ÉL PISTOLA EN MANO.**



EL PASTOR
HIZO UNA
MUECA DE
DESAGRADO.

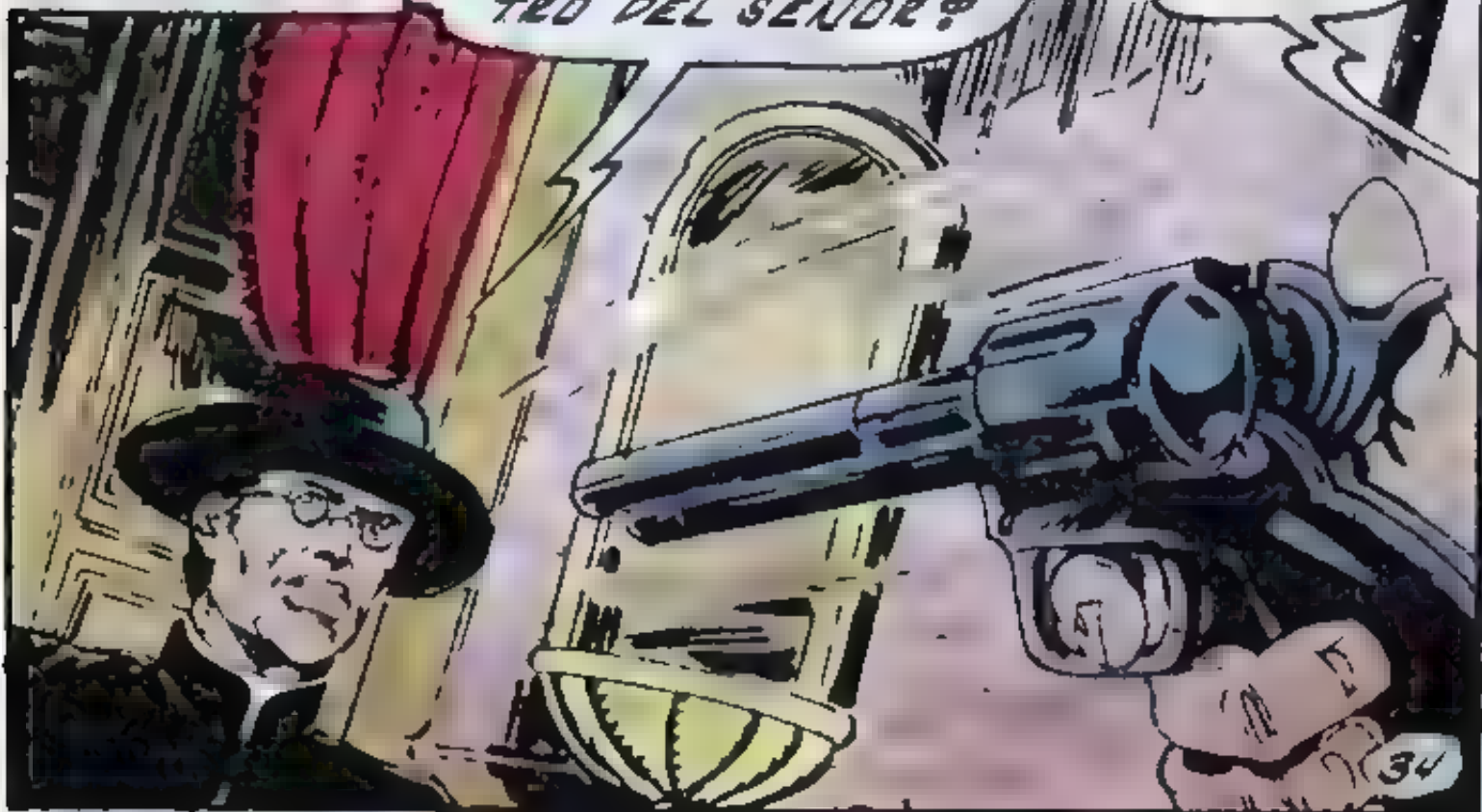
ESA CLASE DE
BROMAS NO ME
ACEADAN, SEÑO-
RES...

NO VINE A ESCUCHAR UN
SERMÓN, SINO A ORDEÑARLE
QUE VENGA COMIENDO, O LO
LLENO DE AGUJEROS.

JOHN RAGG
SE ESTRENE-
CÍO.

¿TE ATREVERÍAS A
ALZARÍAS TU MANO
CONTRA UN MINIS-
TRO DEL SEÑOR?

LA MANO, CON
TODO Y LA PIS-
TOLA.



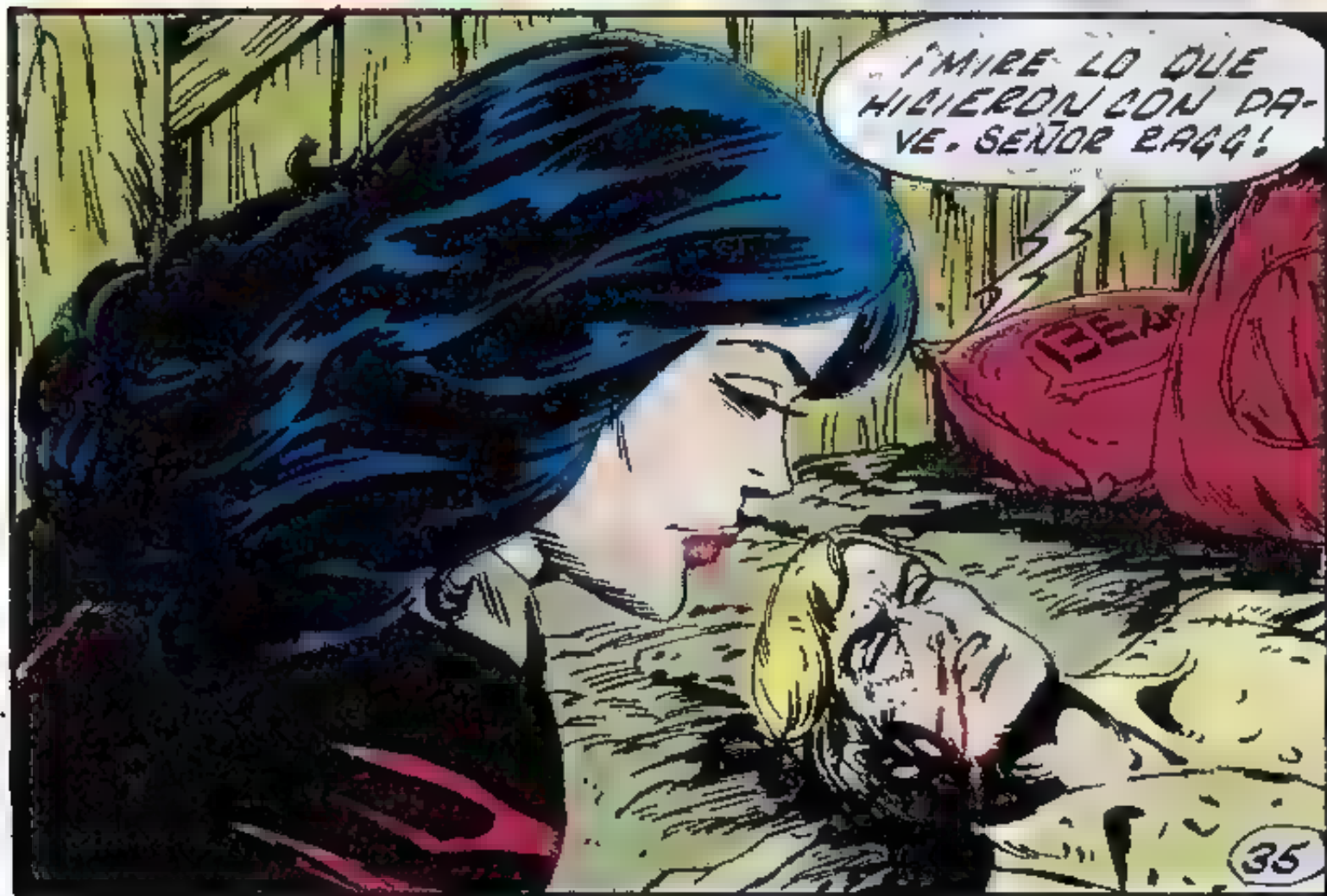
UN MOMENTO DESPUÉS, VARIAS CARAS ASUSTADAS SE VIERON EN EL ALMACÉN.

¿QUÉ QUIEREN ESOS
HOMBRES? ¿POR QUÉ
NOS HAN TRAÍDO AQUÍ?

QUISIERA DARTE
UNA EXPLICACIÓN
PERO ESTOY TAN
IGNORANTE LO-
MO TÚ.



¡MIRE LO QUE
HICIERON CON DA-
VE. SEÑOR BAGG!



LE CORTARON LA DREJA,
NECESITAMOS VENDER
ESA HERIDA.

¡SALARE UNA
TIRA DE NI RE-
FAUD!

SIN IMPORTARLE LA MIRA
DA MALICIOSA QUE LOS
BANDIDOS LANZARON A
SUS HERMOSAS PIERNAS.
LA MUJER HIZO LO QUE
HABÍA OFRECIDO.



DAVE RECUPERÓ EL SENTIDO
CUANDO LO ESTABAN VEN-
DANDO.

EN ESE MOMENTO, LOS
OJOS HORRORIZADOS DE
DE TODOS, SE CLAVARON
EN EL HOMBRE QUE LLE-
GABA.

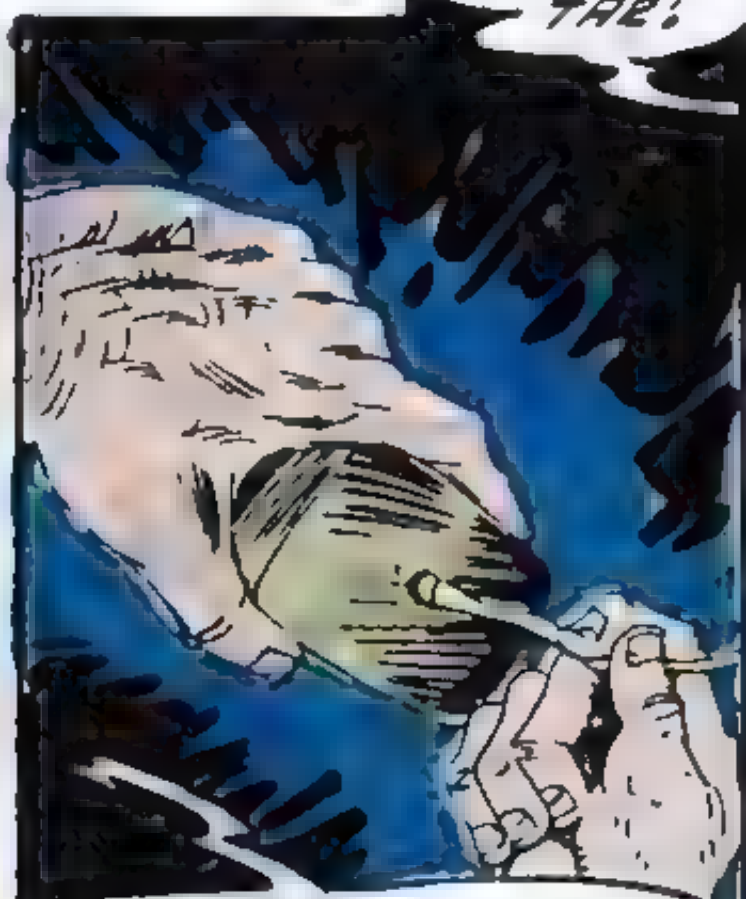


CON TODA CALMA, JIMBO
PREPARO UNA BARRA ME-
TIENDO ENTRE LA PASTA
EL CAPSUL RESPECTIVO.



*DETONADOR

LUEGO COLDO-
CO LA MECHA



¡ESO PUE-
DE EXPLO-
TAR!

DE ESO SE TRATA, PERO
NO TENGA MIEDO. CREO
QUE CON UN POCO DE
SUERTE USTEDES SE
SALVARAN.



NO HACE FALTA. EN-
TENDEMOS NOSOTROS. Y
ESO ES LO QUE IMPOR-
TA.

N-NO
ENTIENDO...

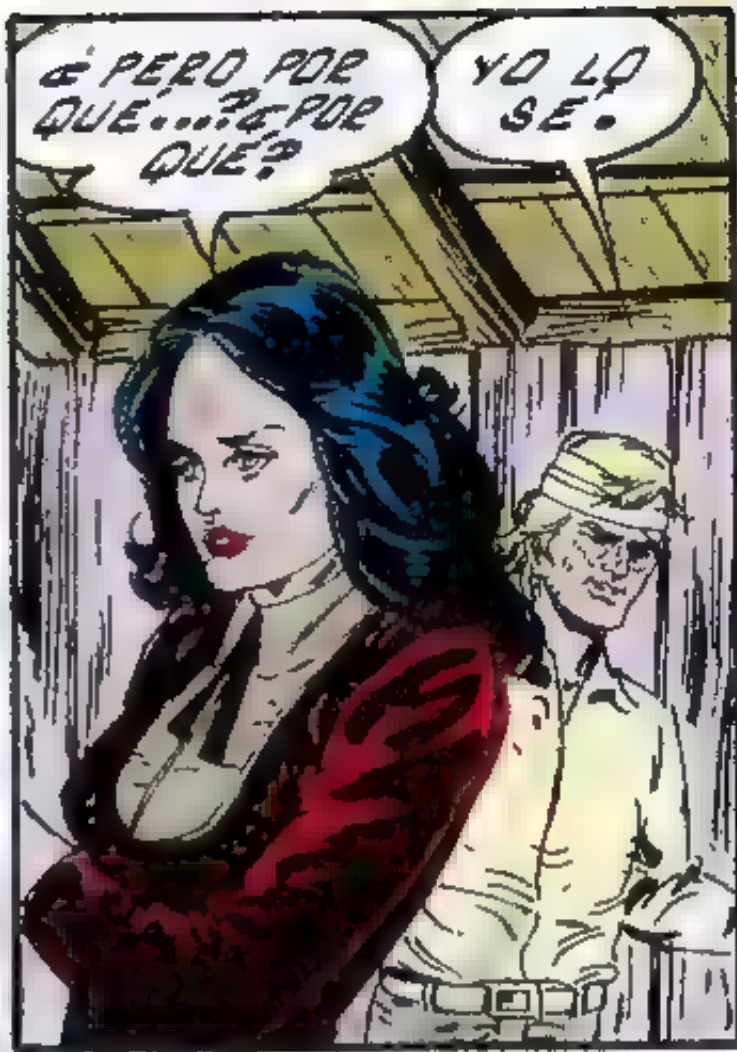
¡AHÍ QUEDÓ LA DINAMITA. LOS PRISIONEROS, COMO FASCINADOS, FUERON RETIRÁNDOSE HASTA EL FONDO DEL BODEGÓN.

¡D-DIOS MÍO....!

**JIMBO
LANZÓ
UNA CAR-
CAJADA
DE ODIO-
SA BURLA.**

**¡JA, JA, JA, JA!
¡PARECEN OVEJAS
ANTE EL CARNI-
CERO!**

LA SITUACIÓN ERA TERRORÍFICA.



TODOS MIRARON AL MUTILADO.



SANLITA
EL CARI-
TO NISTE-
269

¿TIENE QUE DE-
CÍRCELOS? ¿O VA
A DEJAR QUE
NOS MATEN?



SI LO VOY A DECIR,
YO LO INAGILABA QUE
ESOS DESALMADES FLE-
BAN LOS ASES DE TO-
DO ESTO.

¡DÍGALE A ESOS
HOMBRES!



EL EMPLEADO DE BANCO
FUE HASTA DUSTY MOR-
GAN...

QUIERO HABLAR
CON SU JEFE.

¿PARA
QUÉ?

DÍGALE QUE VOY
A DECIRLE LO QUE
QUIERE SABER.

ESTÁ
BIEN.
IRE A
LLA-
MARLO.



¿DE QUÉ
ESTABAN
EL SACADO
HABIA EL
CERRADO
AL BAR-
MAN EN
LA BODE-
GA.

EL MUCHACHO DEL
BANCO SE ABLAUDÓ.
QUIERE HABLAR CON
TIGO.



EL FORAJIDO NO CONTESTÓ DE INMEDIATO. BEBIO LENTAMENTE EL CONTENIDO DE SU VASO.



LUEGO SE LEVANTÓ TOMÁNDOSE TODO SU TIEMPO.



DAVE SE LO DIJO TODO.

...Y SON CUATRO CARRUAJES. LA CAJA CON EL DINERO VIENE BAJO EL PISO DEL SEGUNDO.



**¿OLE SONRIR
SARCASTICA-
MENTE.**

**BIEN, AHORA SEAN
BUENOS, PÓRTENSE
BIEN Y NADA LES
PASARÁ.**

**¿NOS VAS
SOLTAR?**

**¿ESTÁS LOCO? NO VOY
A ECHAR A PERDER UNA
DE LAS MEJORES IDEAS
QUE SE ME HAN OCU-
RRIDO EN LA VIDA.**

P. PERD...

NO, MUCHACHITOS, USTEDS SON MIS CARTAS DE TRIUNFO. TENIENDOLOS COMO LOS TENGO, LOS MILITARES NO PRESENTARÁN PELEA.

YA ENTIENDO. SEREMOS REHENES...

¡QUE BIEN! ¿SABES PENSAR!

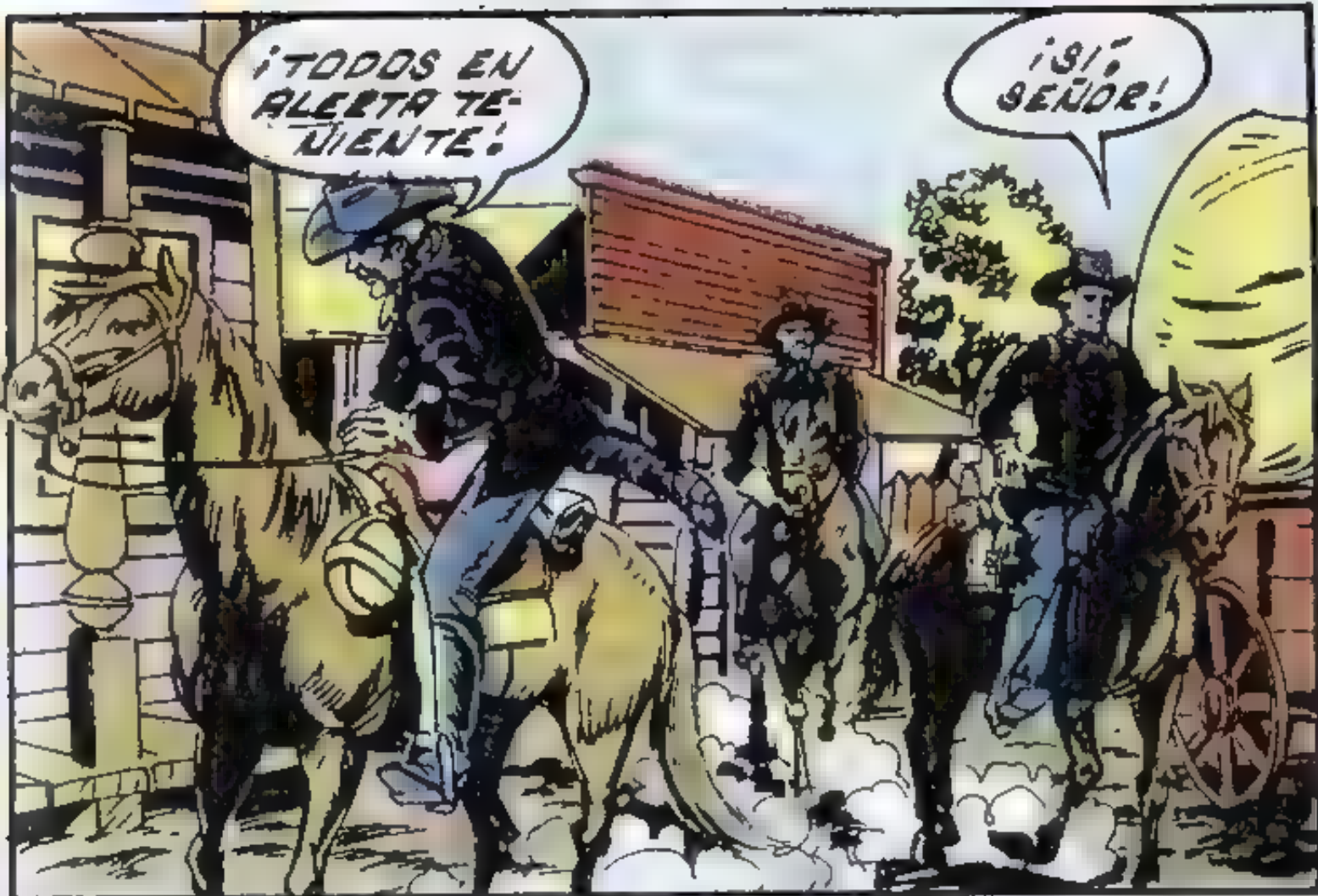
EL BANDIDO SE RETIRO. Y DAVE MIRA A SUS COMPAÑEROS CON OJOS DESALENTADOS.



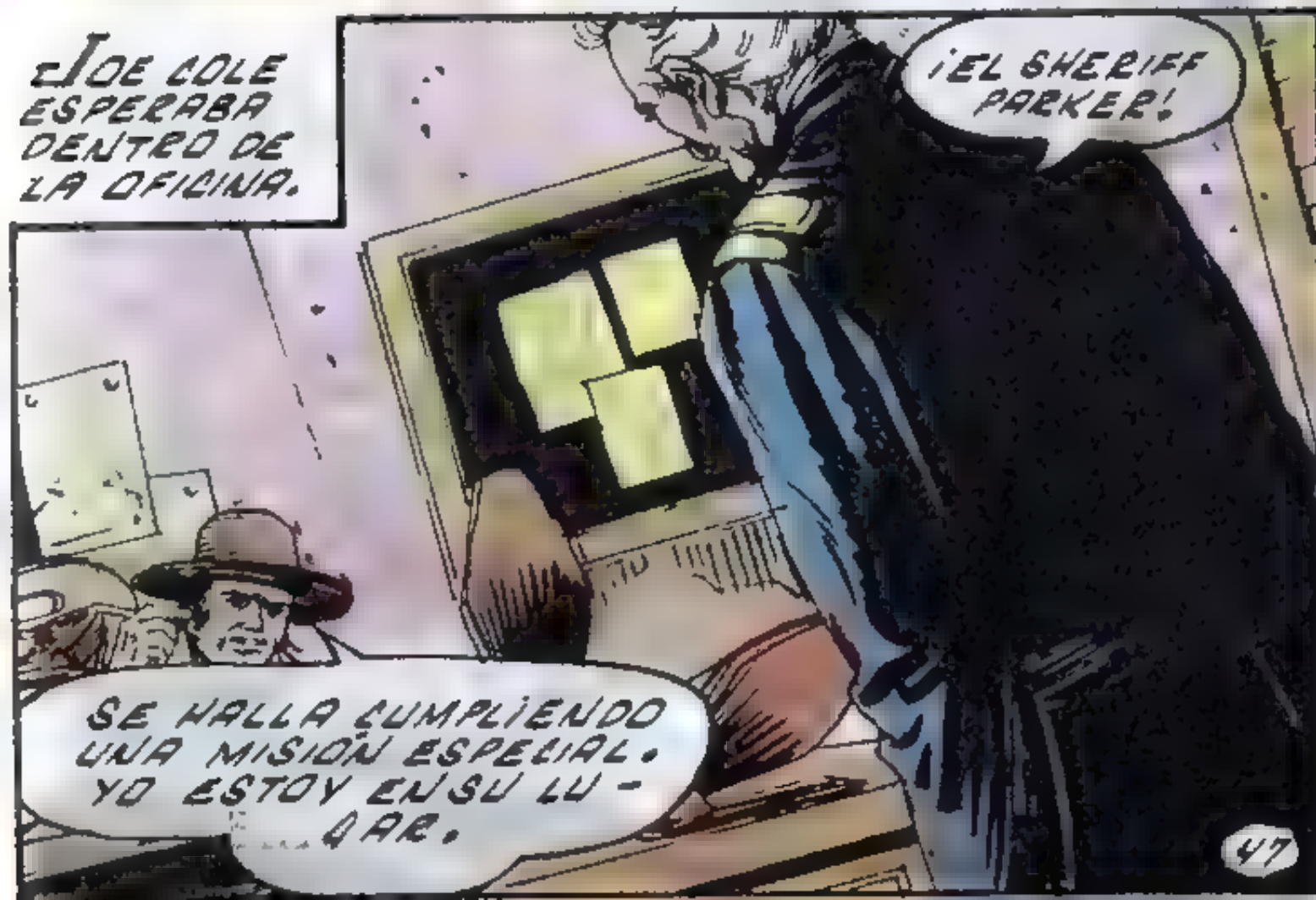
A LAS CINCO DE LA TARDE, CUATRO CARROS CUSTODIADOS POR VEINTE SOLDADOS AL MANDO DEL CORONEL EUSTACE COLTON ESTABAN FRENTE A LA OFICINA DEL COMISARIO.

¡ALTO...!





JOE COLE
ESPERABA
DENTRO DE
LA OFICINA.





¿EL SANTO
Y SEÑOR?

NO LO SÉ. CREO
QUE SE LE OLVI-
DÓ PONERME AL
TANTO.



ESTO ES
IRREGU-
LAR...

ESCUCHE LO QUE LE VOY A
DECIR. EN ESTE MOMENTO,
MIS HOMBRES TIENEN EN LA
MIRA DE SUS RIFLES A UN
SOLDADO SUYO.

**EL
MILITAR
SE IN-
QUIETO.**

¿CÓMO...?

**POR OTRA PARTE, EN UN AL-
MACÉN, VARIOS DE LOS CIUDA-
DANOS PROMINENTES DE ESTE
PUEBLO ESTÁN REUNIDOS AL-
REDEDOR DE UNA CARGA DE
DINAMITA.**

**SHERIFF
OF
RIGBY**

**COLTON SO-
PESÓ LO QUE
EL DESALMA-
DO LE DECÍA.**

**¿ESTO ES PA-
RA PRESIONAR-
ME?**

**SÍ, PARA QUE EN-
TREGUE EL DINERO
SIN PONER DIFI-
CULTADES.**




COMPLETAMENTE
LA PAZ. DEBE
CREENLO.

¿SERÍA LA PAZ
DE ASESINAR
TANTA GENTE?



ANTES DE PONERLOS
A NEGOCIAR, DEBO CER-
LORARME DE QUE
ME ESTA DICIENDO
LA VERDAD.


ESPERABA QUE LO
PIDIERA. VENGA
CONMIGO.



PERO USTED COMPREN-
DEA QUE NO VOY A DE-
CIRLE EN QUE LUGAR SE
ENCUENTRA NUESTRA
CIUDAD...

ENTIENDO...

¡LEGADO
AL GENERAL.



ESTA ES UNA DE LAS
PRUEBAS. LA SÓLO DES-
PARO, Y MIS HOMBRES
ENCENDERÁN LA ME-
LHA.

¿DE COLE
SONRISA
T.S FELNO.

APARTE DE QUE
EXTERMINARIAMOS
A VARIOS DE SUS
HOMBRES. NO TE
NE ALTERNATIVA.
CORONEL.



NO...NO LA
TELCO. VOY A EN-
TREGARLE EL
DINERO.

¡MUY BUENA
DECISION.



¿SE DA CUENTA DE
QUE VAN A PERSEQUIRLO
POR TODO EL PAÍS? ¿USTED
ESTÁ COMETIENDO UN
DELITO FEDERAL.

ESO NO ME IMPOR-
TA. QUIERO QUE ORDE-
NE QUE LAS OTRAS
CARRETAS SE SEPA-
REN Y SALGAN DEL
PUEBLO.



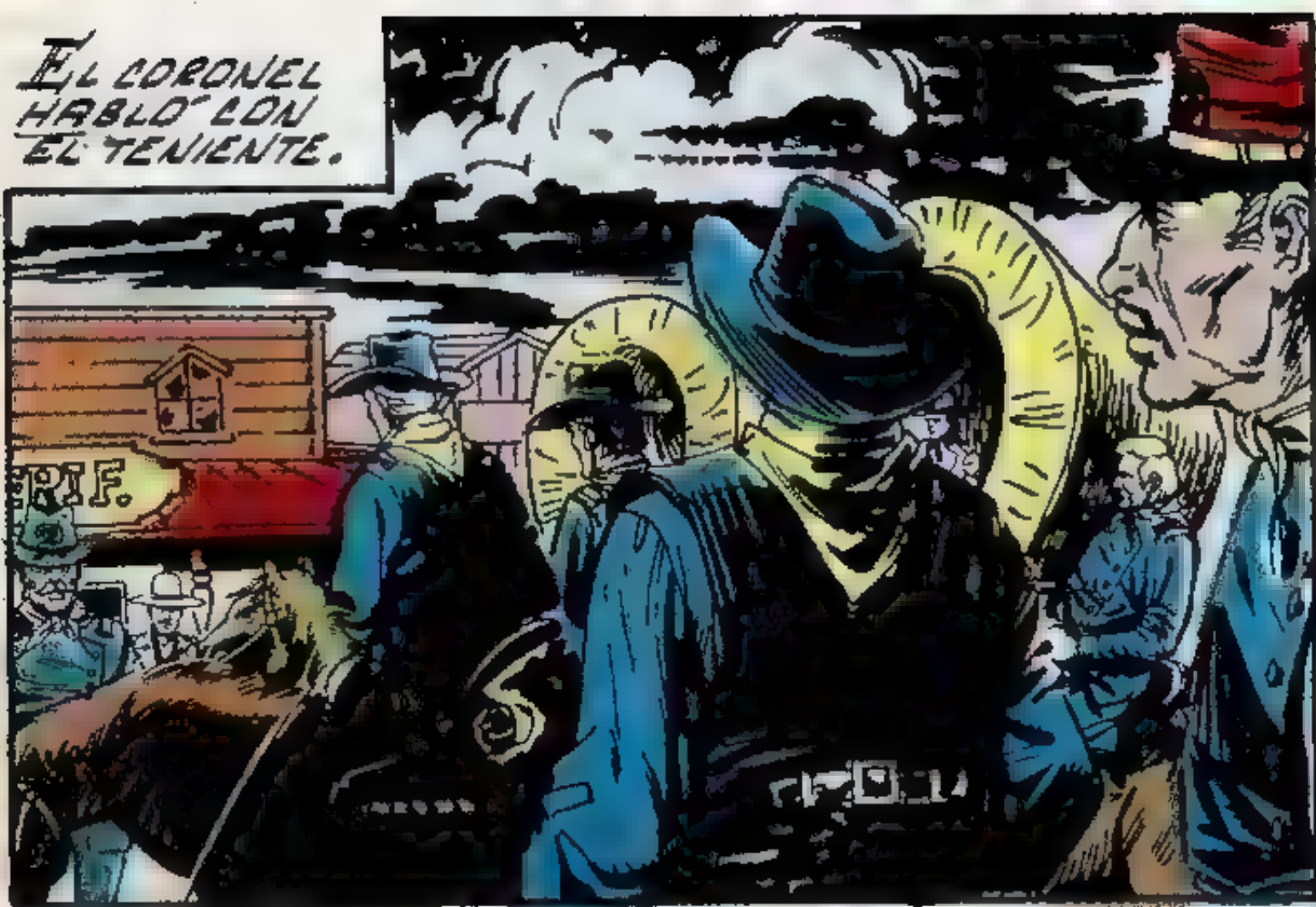
UNA POR EL ESTE, OTRA
POR EL NORTE Y LA TER-
CERA POR EL OESTE.

LA DEL DINERO QUE
LA ESTACIONEN EN
EL LADO SUR.

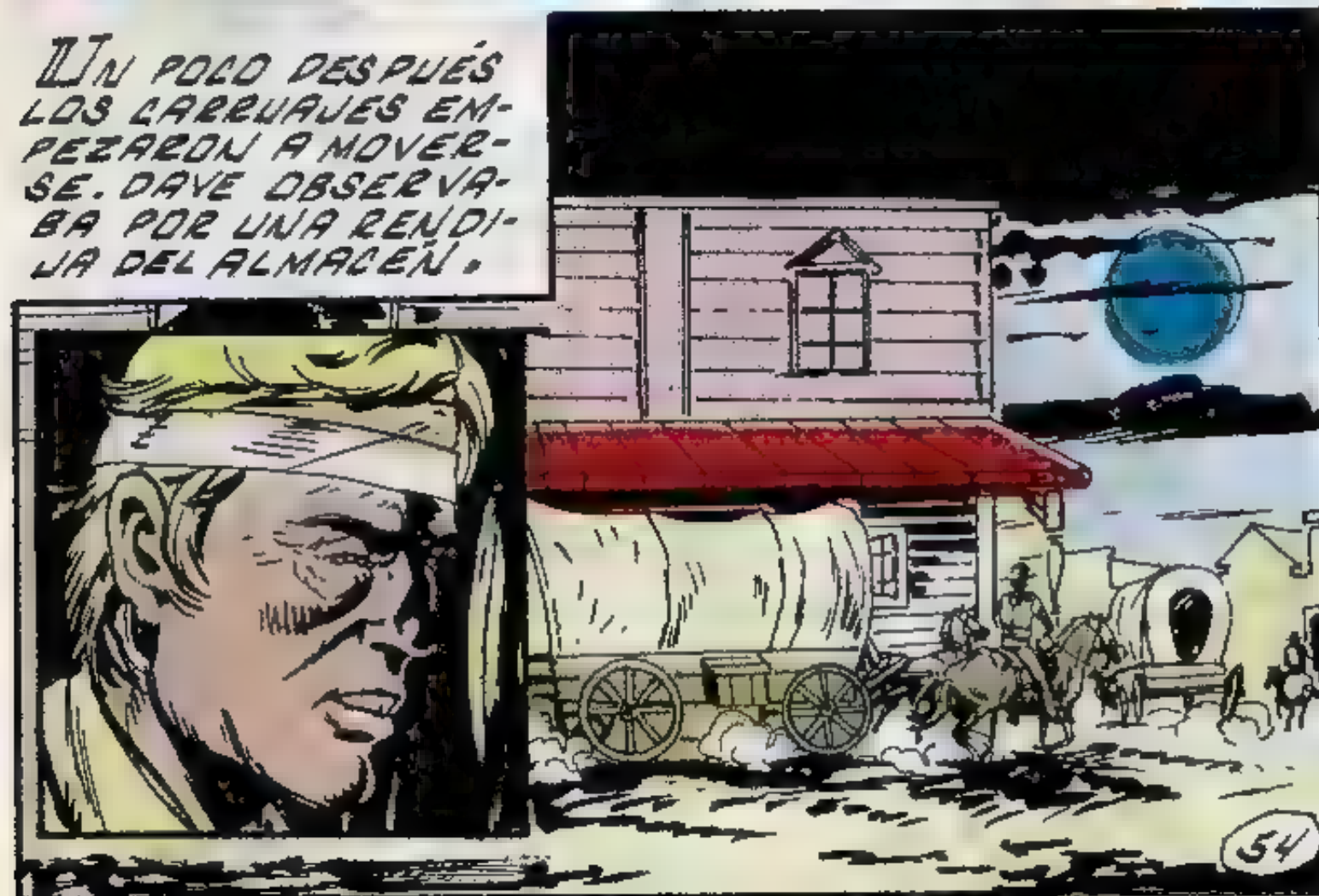
ENTENDIDO.



EL CORONEL
HABLO CON
EL TENIENTE.



UN POCO DESPUÉS
LOS CARRUAJES EM-
PEZARON A MOVER-
SE. DAVE OBSERVA-
BA POR UNA RENDI-
JA DEL ALMACÉN.



SE HA HECHO
LO QUE USTED
DESEABA. ¿Y
AHORA?

¿SE FUE-
RON SUS
SOLDADOS?

SI, DI ÓRDENES DE QUE
UNOS SOLDADOS FUERAN
CON CADA CARRETA.

DE ACUERDO,
AHORA. USTED
GERA MI HUES-
PED.

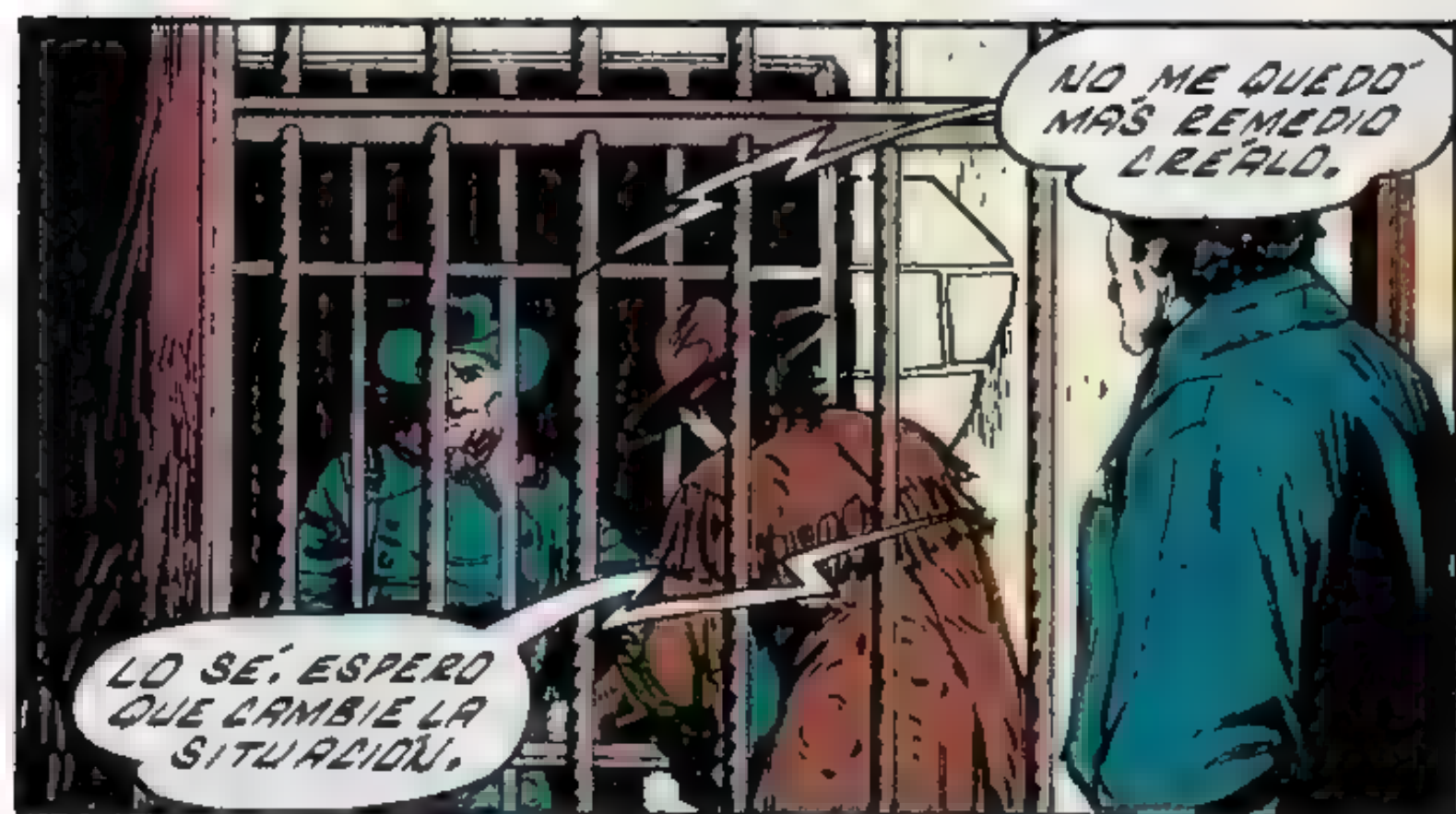
TENDRÁ
COMPANÍA DE-
ME SU ARMA.

SHERIFF
OF
RIGBY



EN UNA CELDA ESTABA EL HOMBRE DE LA LEY.





EL RECUERDO
COLPEO LA CA-
BEZA DEL OFI-
CIAL COMO UN
MAZAZO.

¡LA CARRETA CON
EL DINERO ESTÁ
RUMBO AL SUR!

SE LO DICE. ERA
LO MÁS LÓGICO. YO
HUBIERA HECHO
LO MISMO.



AQUELLA
NOCHE, JOE
COLE ABRIO
LA CELDA
DEL CORO-
NEL. IBA
ACOMPAA-
DO DE DUSTY
MORGAN. Y
JIMBO CALA-
GAN...

SALGA, CORONEL
LO NECESITO.





¿A DÓNDE
VANDOS?

AL SUR, AL LU-
GAR DONDE DE-
JARON LA CARRE-
TA.



¿IRÁ USTED
A MEXICO?

NO HAGA PREGUNTAS TONTAS,
CORONEL. LIMÍTESE A ORDE-
NARLE A SUS SOLDADOS QUE
SE VAYAN HACIA EL FUERTE
SCOTT.

ASÍ LO HIZO EL MILITAR Y
LOS SOLDADOS SE DIRIGIE-
RON A CUMPLIR SUS ORDE-
NES.

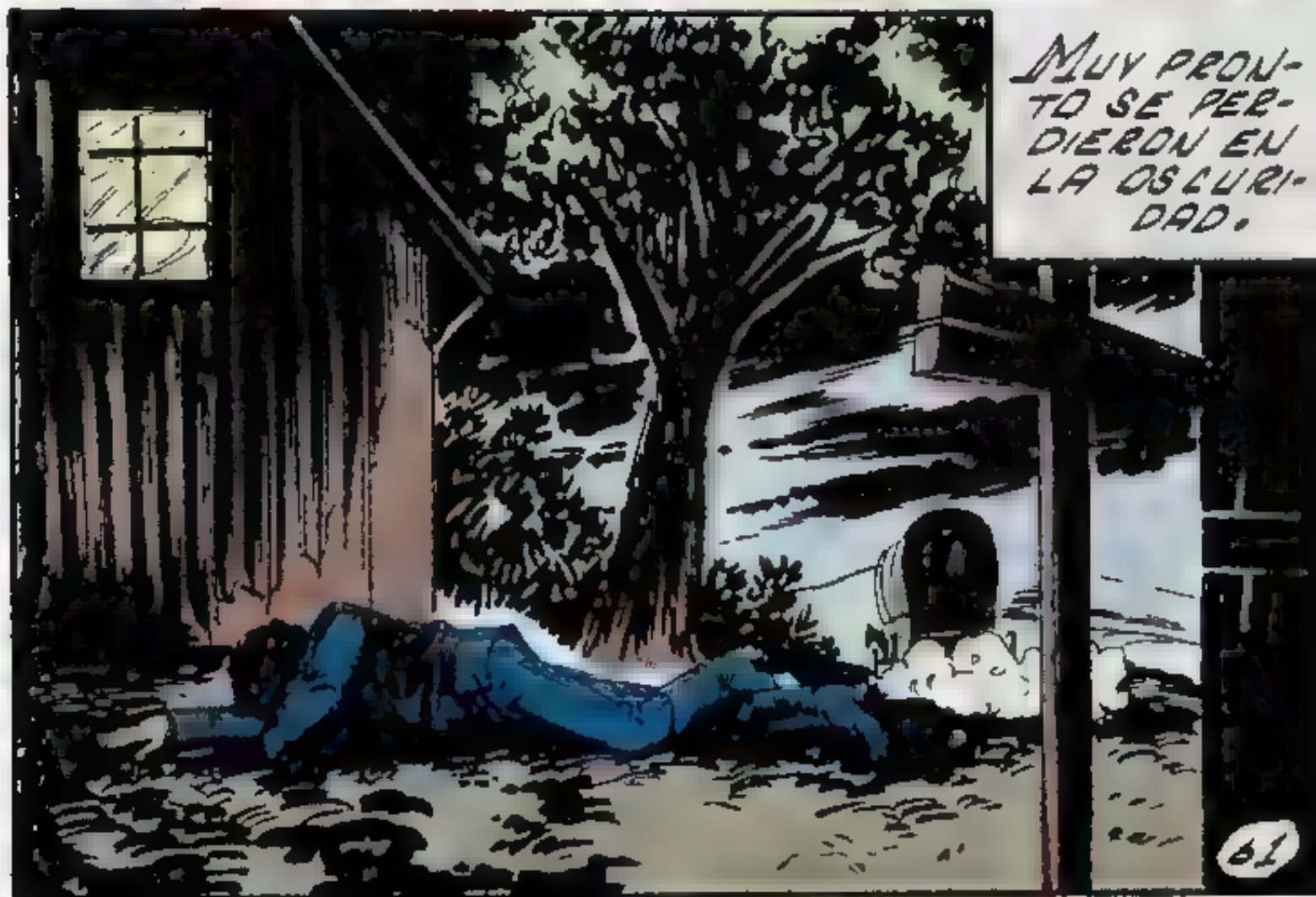
APENAS HABIAN DESA-
PARECIDO LOS SOLDADOS
CUANDO DUSTY SALTO
SOBRE COLTON CON UN CU-
CHILLO EN LA MANO.



*¡VÁMONOS! ¡NO
HAY TIEMPO
QUE PERDER!*



*MUY PRON-
TO SE PER-
DIERON EN
LA OSCURI-
DAD.*



AL DÍA SIGUIENTE, LOS
BANDIDOS QUE SE HA-
BÍAN QUEDADO EMPE-
ZARON A INQUIETARSE.

NO LOS HE
VISTO DESDE
ANOCHE.

¿DÓNDE ESTÁN
JOE, JIMBO Y
DUSTY...?

¿CUÁNTO TIEMPO
MÁS VAMOS A VIGILAR
A ESOS SOLDADITOS?

NO LO SÉ. HABRÁ
QUE PREGUNTARSE-
LOS, HAY QUE BUS-
CARLOS.

**NATURAL-
MENTE, NO
LOS ENCON-
TRARON.**

**¡HAN DESAPAR-
ECIDO!**

**¡MALDICIÓN! ¡NOS LA
HAN JUGADO! ¡EL DINERO
DEBE HABER IDO EN LA
CARRETA QUE FALTA!**

**¡VÁMONOS! EN CUALQUIER
MOMENTO LOS SOLDADOS
PUEDEN CAER SOBRE NOSO-
TROS.**

**¡MALDITA
SEA SU
ALMA!**

NO ESPERARON MÁS Y ABANDONARON EL PUEBLO A TODO GALOPE.

¡SE VAN!



LOS REHENES EMPEZARON A SALIR DEL ALMACÉN.

¡ESTAMOS SALVOS, GRACIAS A DIOS...!

¡BAH! ¡VO NO TUVE MIEDO EN NINGÚN MOMENTO!



LUEGO...

¿DÓNDE ESTÁ
DAVE...?



NO LO ENTIENDO...
ANOCHE ESTABA DUR-
MIENDO JUNTO A MI...



CUANDO EL
SHERIFF PAR-
KER FUE LI-
BERADO...

SE FUERON LOS
MALEANTES, ASESI-
NARON AL LORO-
NEL.

¡NECESITO
HOMBRES PARA
IR TRAS ELLOS!



CONVOCARÉ A LOS
VOLUNTARIOS...

¡DÍLE QUE ME ALCANCEN
EN EL CAMINO A NOCALI-
TOS! Y QUE UN HOMBRE
VAYA AL FUERTE SCOTT.



¿A NOCALITOS...?
¿CÓMO SABE EN QUE
DIRECCIÓN SE LARGA-
RON?

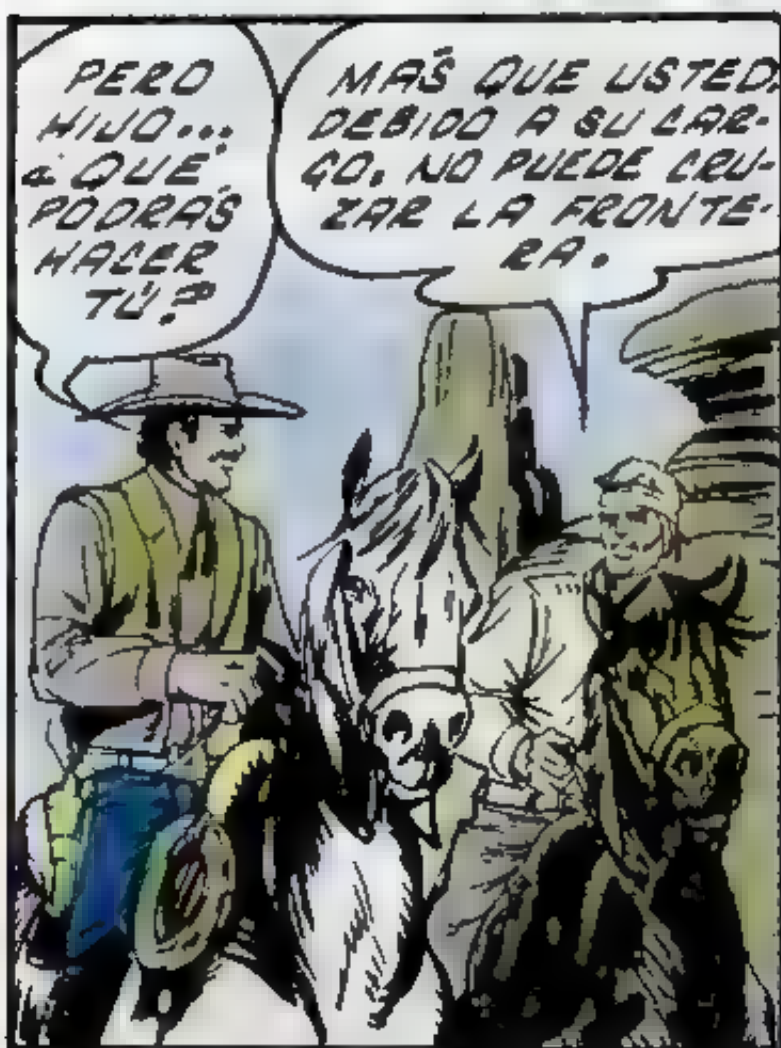


UN DÍA DESPUÉS, PARKER ENCONTRÓ A DAVE RHONE. DIFÍCILMENTE SE SOSTENÍA SOBRE EL CABALLO.



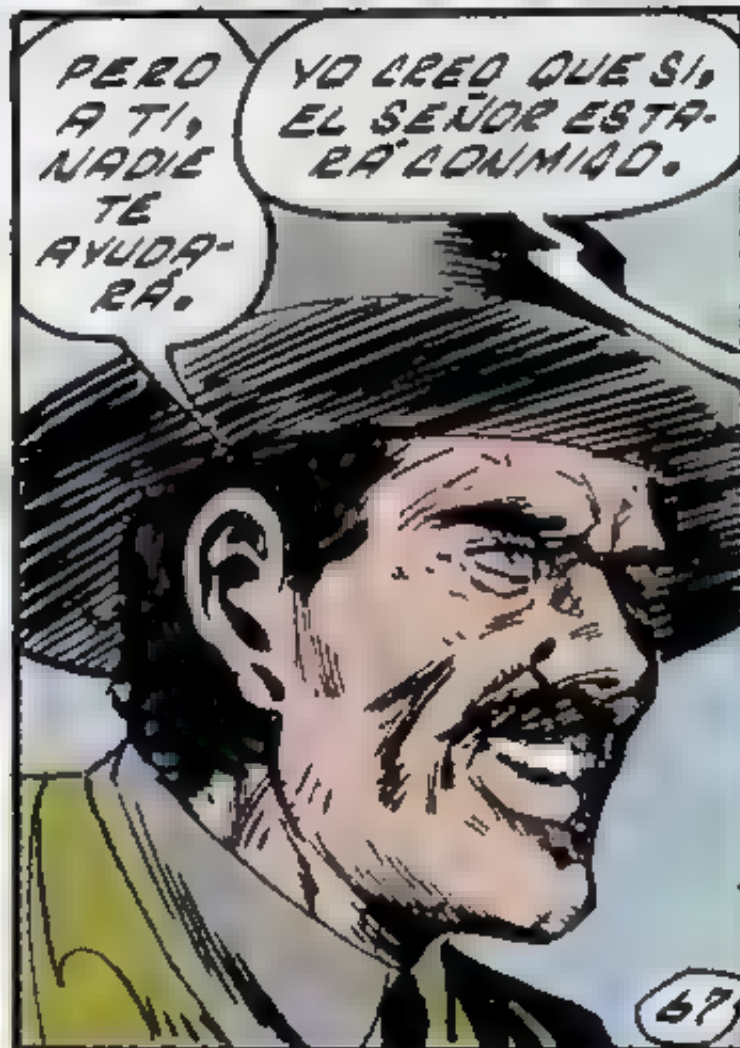
¡MUCHACHO...!
¿QUE DIENTRES HA-
LES AQUI?

VOY TRAS ELLOS,
SHERIFF.



PERO
HIJO...
¿QUE
PODRÁS
HACER
TÚ?

MA'S QUE USTED,
DEBIDO A SU CAR-
GO, NO PUEDE CRU-
ZAR LA FRONTE-
RA.



PERO
A TI,
NADIE
TE
AYUDA-
RÁ.

YO CREO QUE SI,
EL SEÑOR ESTÁ-
RÁ CONMIGO.

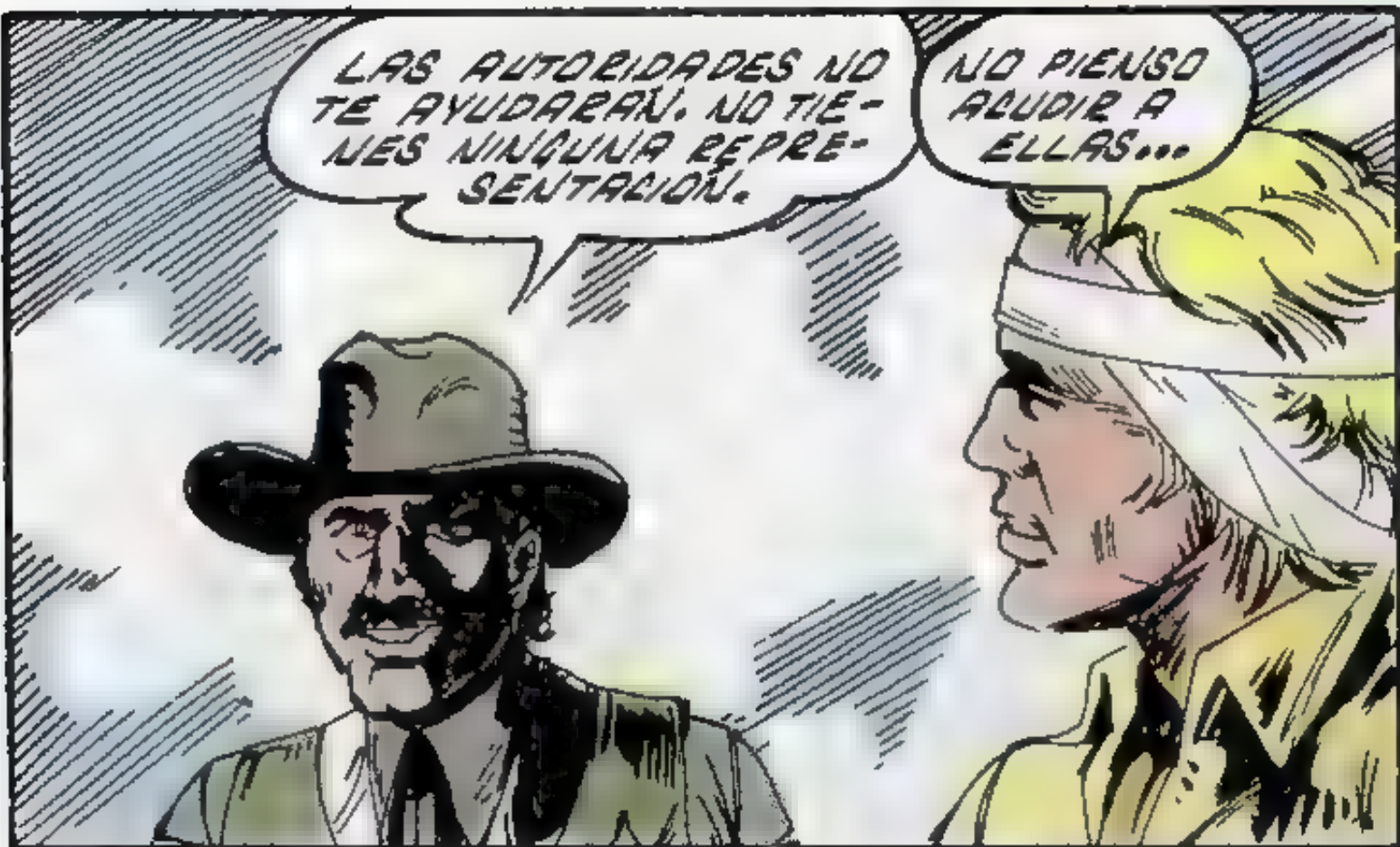
**POR MÁS QUE GALOPARON, NO PUDIERON ALCANZAR
AL CARRUAJE ANTES DEL RÍO.**

MALDITA SEA...

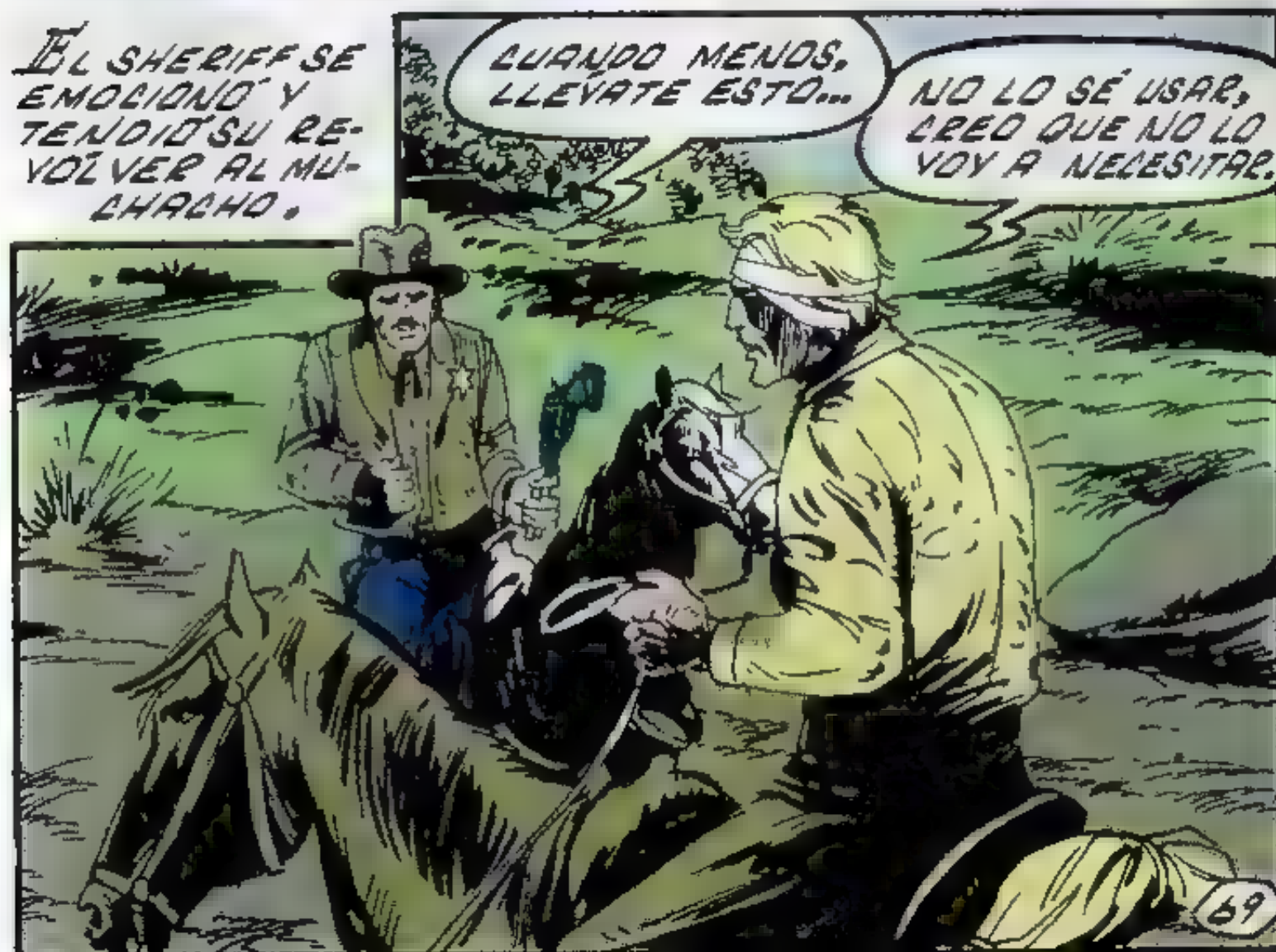
USTED SE QUEDA
AQUÍ, SHERIFF.

¿SIGUES DECI-
DIDO A PER-
SEGUIRLOS?

MÁS QUE NUNCA.
SUS CRÍMENES NO
DEBEN QUEDAR
IMPUNES.



**EL SHERIFF SE EMOCIONÓ Y TENDIÓ SU REVÓLVER AL MU-
CHACHO.**



**EL SHEEIFF VIO CRUZAR
EL RÍO AL JOVEN EMPLEA-
DO DEL BANCO, CON AIRE
DE ESCEPTICIMO. NO PEN-
SABA QUE REGRESARA VI-
VO.**



**PASO ALGUN TIEMPO. NADIE
HUBIERA PODIDO RECONO-
CER AL CONTADOR.**



**Y COMO
SABIA AL-
GO DE ES-
PAÑOL.**

**¿NECESITAR UN
CANTANTE SE-
ÑOR?**

SI ES BUENO...

CANT



**PODER ENTENDER A MIS
PAISANOS, SE LO ASE-
GURO LE DARE UNA PRUE-
BA.**

BUENO...



**SABIA TOCAR LA QUITA-
RRA Y HABIA APRENDIDO
ALGUNAS CANCIONES ME-
XICANAS.**

**...¡A SERVIRLE AL
PATRÓN, QUE MAN-
DARME LLAMAR,
ANTERER...**



CURSO EN UN SOLO

No mande dinero, escoja el curso de su preferencia y envíe una Solicitud de Inscripción que encontrará al pie de este anuncio y en poco tiempo recibirá un paquete con su curso completo. Solamente entonces pagará usted la pequeña cantidad de \$ 495.00 pesos. Nuestros cursos están diseñados para que usted pueda en poco tiempo aprender y ganar dinero.

ELLA LA CARRERA DE SÍ MISMOS Y GANAR MAS DINERO

AHORA

UNA INSTITUCION SERIA DEDICADA A LA ENSEÑANZA

... para enseñar a escribir sin aprender a escribir...
... cualquiera de nuestros cursos...
... constan de 20 a 40 lecciones según el tema...
... de 20 a 40 lecciones según el tema...
... de 20 a 40 lecciones según el tema...

PARA NOS ESCRIBIR POR TELEFONO

515 514 518

Del interior de la Republica

514 518 en la Ciudad de Mexico

9 a.m. a 5 p.m. Lunes a Viernes

PARA NOS ESCRIBIR PERSONALMENTE

en Calle Suarez No. 13

Cof. Condesa

Entre Nueva y Olvera, Ciudad de Mexico

9 a.m. a 5 p.m. Lunes a Viernes

Si vive en el extranjero adjuntar \$ 23.- dólares en giro o

SOLICITUD DE INSCRIPCION

SRS. INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL LV-2

Vicente Suarez No. 13 Apdo. 11-560 México 11 D.F.

Solicito el curso de _____

Al recibirlo pagare al correo \$ 495 - pesos.

Nombre _____

Direccion _____

Localidad _____

Edo. o Prov. _____

Del extranjero adjuntar \$ 23 - dolares.

(No hay reembolso, ni C.G.D.)

Firma _____

COMPLETO PAQUETE



PAGO TOTAL UNICO

\$495.- M.N.

POR CUALQUIER CURSO COMPLETO

CONTABILIDAD	SECRETARIADO COMERCIAL	CORTE Y CONFECCION
INGLES	MECANICA DENTAL	SECRETARIADO BILINGUE
DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS	MODELISTA EN CORTE Y COSTURA	RADIO Y TELEVISION
MECANICA DEL AUTOMOVIL Y DIESEL	DIBUJO ARTISTICO Y PUBLICITARIO	FOTOGRAFIA

cheque bancario, dado que no hay reembolso.

SOLICITUD DE INSCRIPCION
SRS. INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL
 Vicente Suárez No. 13 Apdo. 11 560 Mexico 11 D.F.

LV-2

Nombre del curso de _____

A recibir pagare el correo \$ 495 - pesos

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____


Edo. o Prov. _____

Del extranjero adjuntar \$ 20.- dolares.

(No hay reembolso, ni C.O.D.)


Firma _____

Registra en la Secretaria de Educac. Pública en virtud de acuerdo al último párrafo del Art. 41 de la Ley Federal de Educación



MUY BIEN PUEDES
CANTAR EN MI CANTINA,
PERO YO NO PUEDO DAR-
TE SUELDO.

¡ME CONFORMO CON
LAS PROPINAS!



YO ME LLAMO
JOSE FUENTES.
¿Y TÚ?

DAVID...
SOLAMENTE
DAVID.



LAS MUJERES QUE IBAN A TRABAJAR A LA CANTINA
SE MOSTRABAN ENCHANTADAS. DAVID LAS HECHIZABA CON
SU VOZ.



ACEPTABA
TODA CLASE
DE INVITA-
CIONES...

¡ANDA, TOMA UNA
COPA CONMIGO, AMIGO!
CANTAS RETÉ BIEN.

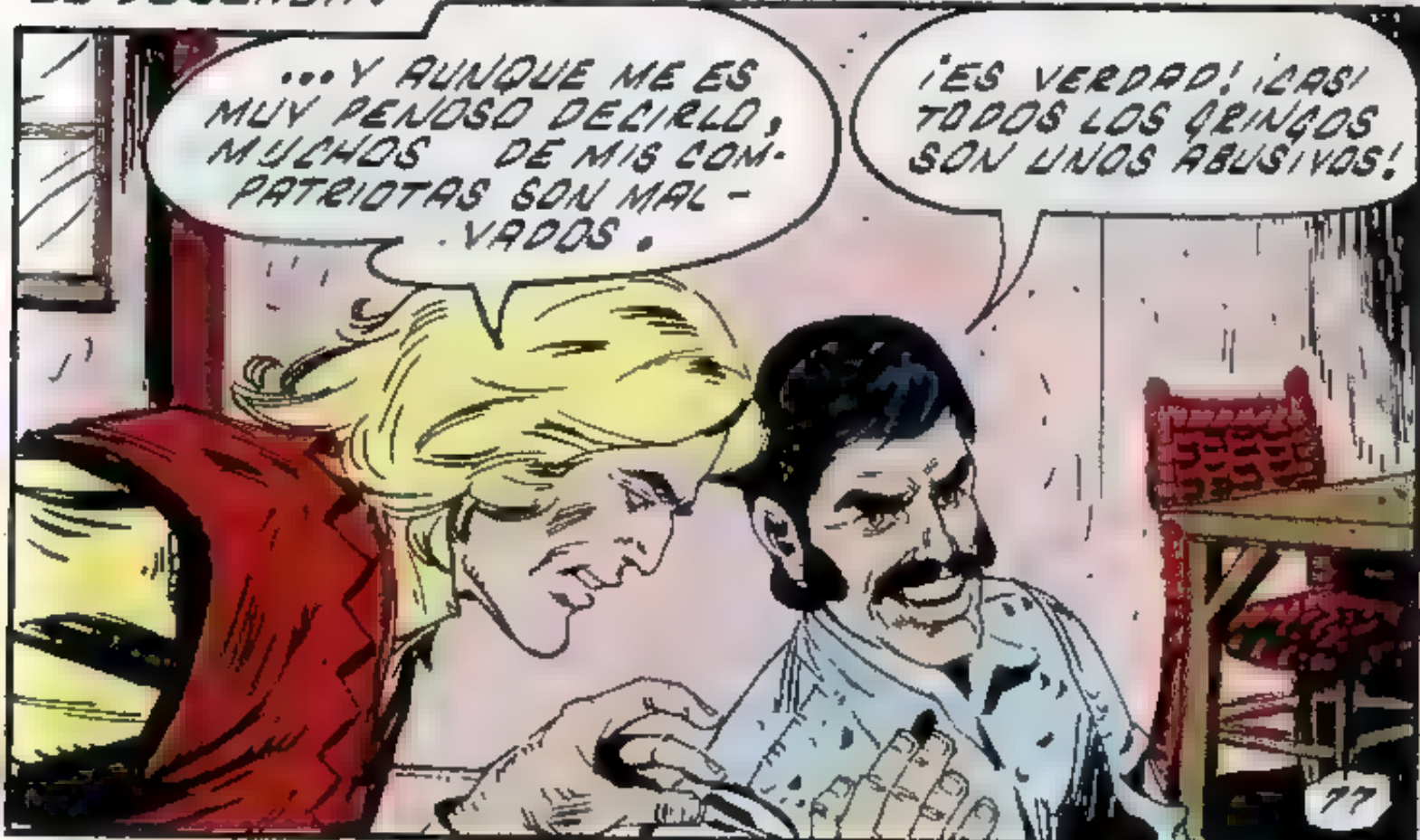
CON GUSTO...



CON MUCHO TALTO LOS METÍA A LA CONVERSACIÓN QUE
EL DESEABA.

...Y AUNQUE ME ES
MUY PENOSO DECIRLO,
MUCHOS DE MIS COM-
PATRIOTAS SON MAL-
VADOS.

¡ES VERDAD! ¡CASI
TODOS LOS GRINGOS
SON UNOS ABUSIVOS!



¿TE HAN HECHO
ALGO?

¿Y CÓMO NO? YO PEN-
SABA COMPRAR EL RANCHO
DE EL HUIZACHAL, PERO
UN MALVADO QUERO SE ME
ADELANTÓ.

¿QUÉ CLASE DE
PROPIEDAD ES?

CASI CIENTO HECTÁREAS DE
PASTO CON CAÑADO DE PRIME-
RA. LOS DE CHIHUAHUA LES
VIENEN A COMPRAR.



DESDE ENTONCES, DAVE ESTUVO ESPERANDO LA OCASIÓN. PRESENTÍA QUE HABÍA LLEGADO AL FINAL DEL CAMINO.



EN SEGUIDA RECONOCIÓ AL HOMBRE QUE ENTRO, ERA
JIMBO CALLAGAN. CON ROPA CARA Y PORTE JACTANCIOSO.

VENTE CONMIGO A
CHINITA A DONDE
VIVO YO.



ESA VEZ, A DAVE NO LE
IMPORTARON LOS APLAU-
SOS. SE CUBRIÓ PARCIAL-
MENTE LA CARA CON LA
GUITARRA.

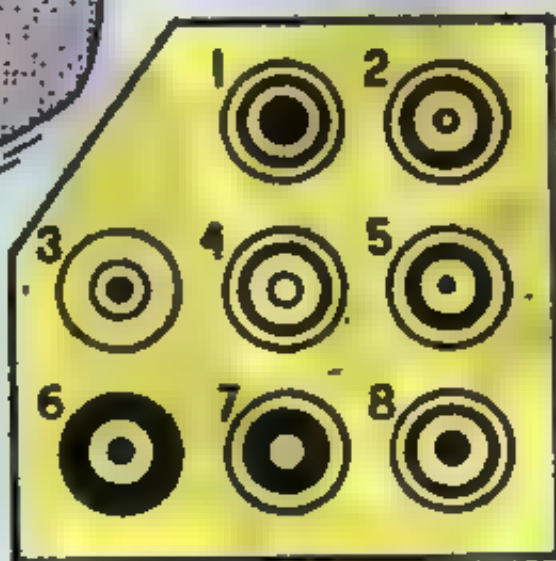
¡CLAP!
¡CLAP! ¡CLAP!



¡UN SALTO ESPECTACULAR!

PARA ALCANZAR EL ÉXITO Y EL BIENESTAR ECONÓMICO

AL PAYASITO LE FALTA UNA PELOTA QUE DEBE SER IDENTICA A LAS QUE YA TIENE, DICHA PELOTA SE ENCUENTRA EN EL GRUPO QUE SE LOCALIZA ABAJO A LA IZQUIERDA, ENCUENTRELA Y ANOTE EN EL ESPACIO, EN DONDE ESTA HACE FALTA, EL NÚMERO QUE LE CORRESPONDE. LUEGO, ESCRIBA TODOS SUS DATOS EN EL CUPÓN, RECORTE EL ANUNCIO Y ENVÍELO SIN PERDIDA DE TIEMPO, ¡RECIBIRÁ UNA SORPRESA!



CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCIÓN
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGÍA
- ☐ DECORACIÓN
- ☐ DIBUJO HUMORÍSTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TÉCNICO
- ☐ ARQUITECTÓNICO
- ☐ DIBUJO TÉCNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TÉCNICO MECÁNICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERÍA
- ☐ FOTOGRAFÍA
- ☐ INGLÉS
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTÍSTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELJERÍA
- ☐ REPARACIÓN DE APARATOS ELÉCTRICOS
- ☐ REPOSTERÍA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISIÓN
- ☐ VENTAS
- ☐ CERÁMICA



INSTITUTO PRO-EDUCACIÓN DE LATINOAMÉRICA

MEDELLÍN 150, MÉXICO 7, D. F.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____

MPIO. EDO. PROV. _____ PAÍS _____

DESEO ESTUDIAR _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRÍJASE POR VÍA AEREA

INSTITUTO REGISTRADO BAJO EL N.º 10836 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
PARA FÉLIX QUE NO REQUIEREN RECONOCIMIENTO OFICIAL

Y ABANDONÓ EL LUGAR

¿QUÉ PASA
NO VAS A CANTAR MÁS?

DISCÚLPE-
ME, JOSE ME
... SIENTO
MAL...

SI... TIENES LA CARA
BLANCA. MAS VALE QUE
TE ACUESTES UN RATO.

LO HARÉ
GRACIAS.



**AL LLEGAR A SU CUARTO
SE QUITO EL JORONCO. NE-
CESITABA LOS BRAZOS LIBRES.**



INMEDIATAMENTE DESPUÉS
SALIO POR LA VENTANA.



¿CUÁNTOS CIGARRILLOS
CONSUMID? LA ESPERA SE
HACIA MUY LARGA.



AL FIN,
JIMBO SA-
LIO Y DA-
VE SE LE
MOSTRO-
A LA CLA-
RIDAD DE
LA LUNA.



¿JIMBO CALLAÇAN? ¿O-QUIÉN...?



VENGO DE RIGBY
¿RECUERDAS? EL PUE-
BLO DONDE ME CORT-
TARON LA OREJA.

EL BANDIDO
NO ERA DE
AQUELLOS
QUE PIENSAN-
MUCHO. DIRI-
GÍO SU MANO
A LA PISTO-
LA.



PERO YA UN CUCHILLO HEN-
DIA EL AIRE HACIA EL.

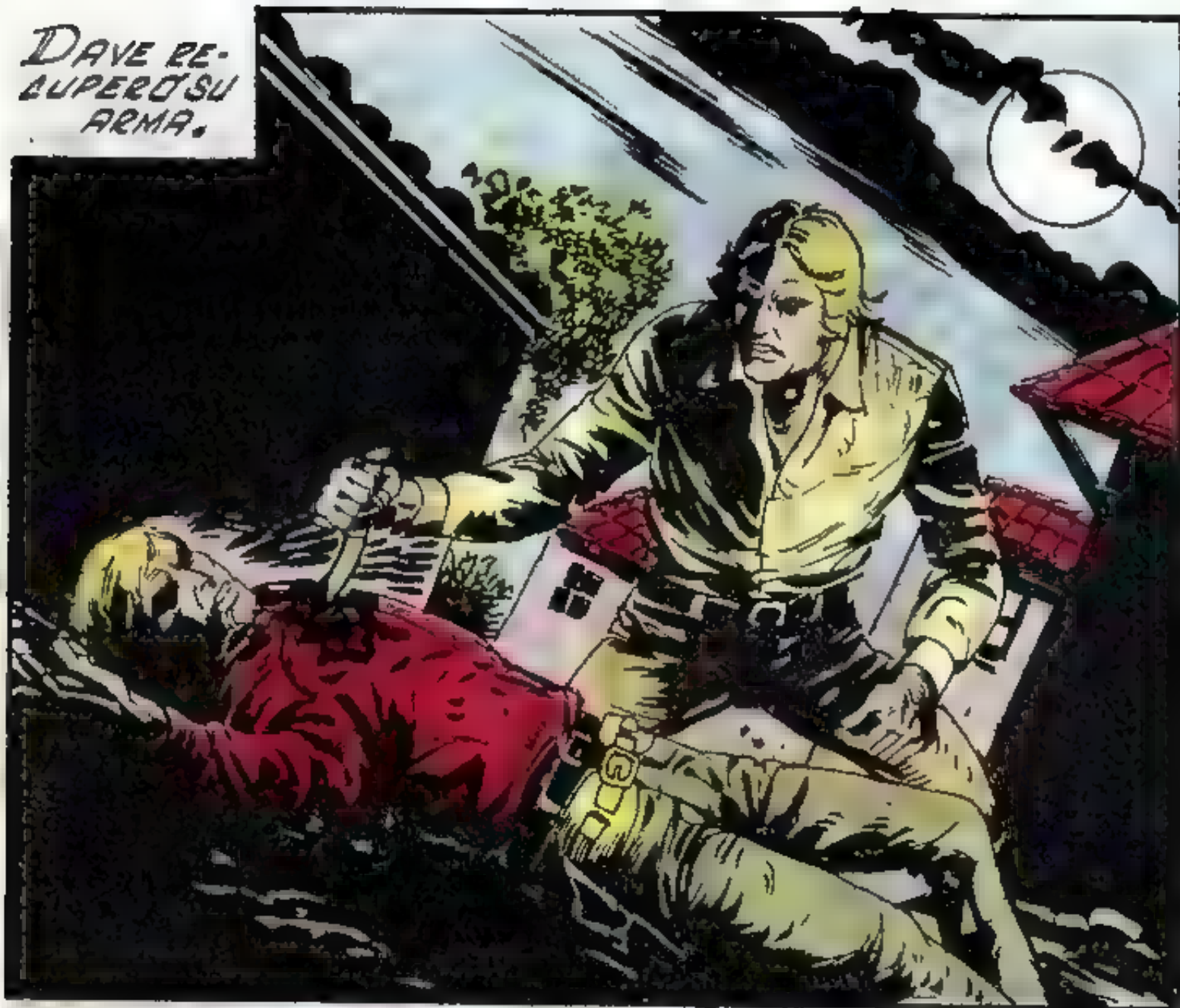
LA FILOSA HOJA LE PAR-
TIO' EL CORAZÓN.



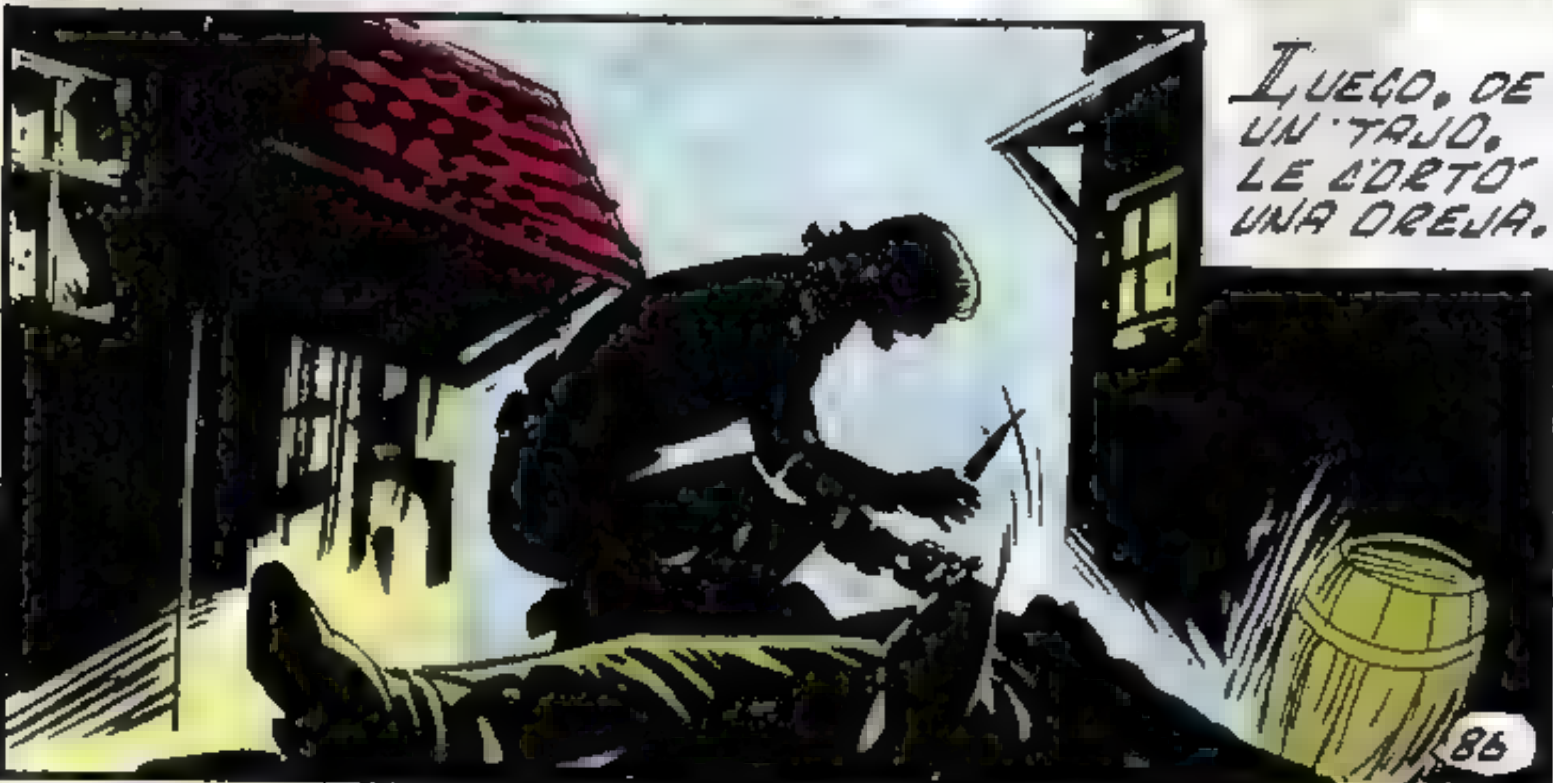
NO SE HA-
BIA SUSCITA-
DO EL MENOR
RUIDO, NADIE
HABIA NOTA-
DO NADA.



DAVE RE-
SUPERO SU
ARMA.



LUEGO, DE
UN TAJO,
LE CORTO
UNA OREJA.



MIRÓ PARA TODAS PARTES. NO HABÍA TESTIGOS.



VOLVIÓ A METERSE EN EL CUARTO DEL CUAL HABÍA SALIDO, DESPUÉS DE REALIZAR UN TRABAJO EFICIENTE.



MÁS TARDE...



¡UF! A ÉSTE YA LO
DEJARON SECO.

¡COMISARIO...! ¡QUE
LLAMEN AL COMISARIO!

CERCA DE
LA MADRU-
GADA, LLE-
GÓ UN MEN-
SAJERO A
EL HUIZA-
CHAL. Y
DUSTY LO
RECIBIÓ.

¿ESTÁS
SEGURO?

SÍ. EL COMISARIO ME
DIJO QUE VINIERA A
AVISARLE.

MUY BIEN. IRÉ
POR LA MAÑANA.

LE DIRE AL COMI-
SARIO CORTEZ...



¡ESE JIMBO! ¡TE-
NIA QUE ACABAR
ASI, POR UN VUL-
GAR LIO DE FAL-
DAS!



LUEGO...

UCE, TE TRAÍDO UNA
NOTICIA QUE NO TE
VA A GUSTAR. MA-
TARON A JIMBO.



JOE COLE
MIRÓ ESPEC-
TANTE A SU
SOLIO.

¿ES VERDAD?

LE DIERON UNA LU-
CHILLADA EN EL CO-
RAZÓN.



EL NO
MOSTRO
PESADUM-
BRE NI TRIS-
TEZA.

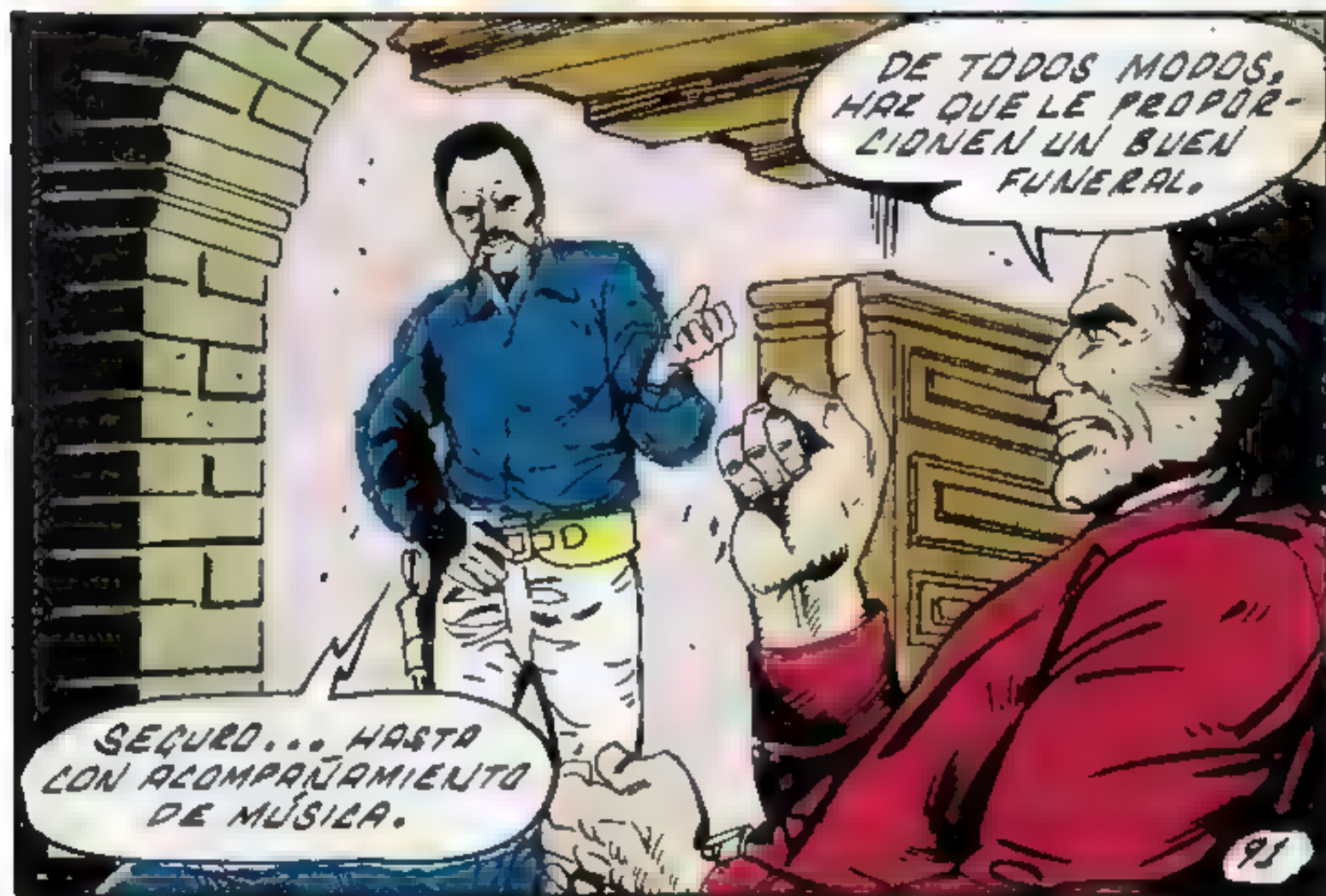
SE LO DICE TENÍA
QUE TERMINAR ASI.

ÉL SE LO
BUSCO.

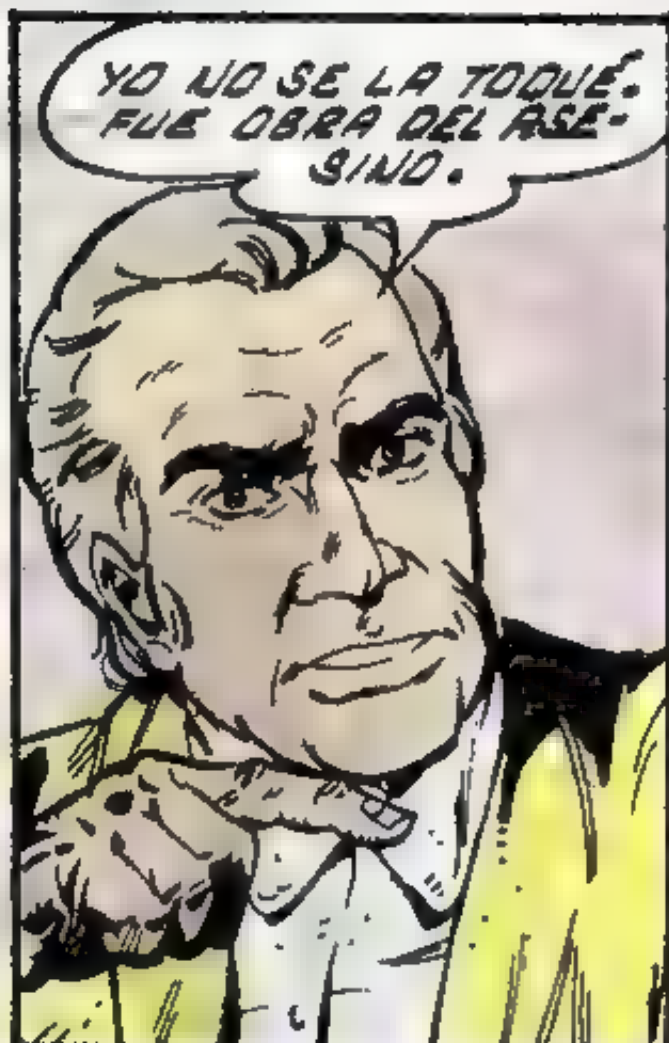
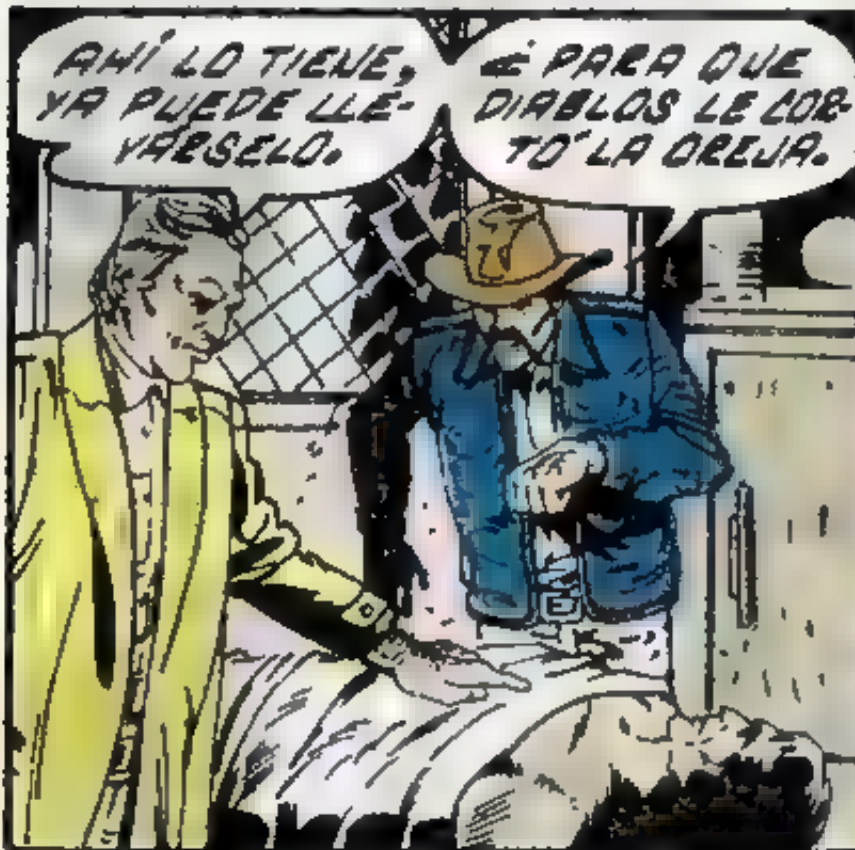


DE TODOS MODOS,
HAZ QUE LE PROPOR-
CIONEN UN BUEN
FUNERAL.

SEGURO... HASTA
CON ACOMPAÑAMIENTO
DE MÚSICA.



AL DÍA SIGUIENTE, EN LA COMISARIA DEL PUEBLO, DUSTY RECIBIÓ UNA SORPRESA.



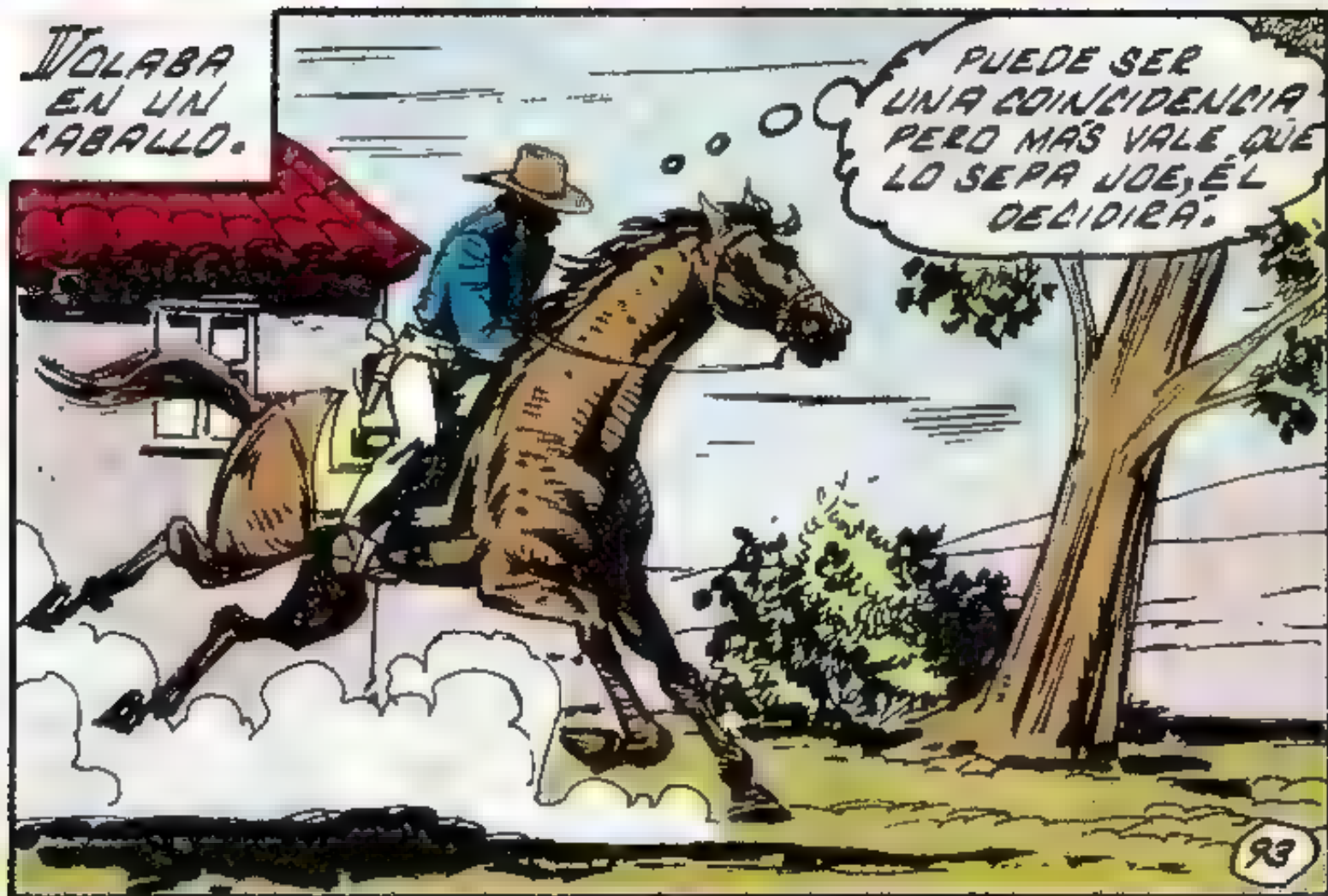
**EL BANDIDO
NO ESPERO
MÁS.**

**¡ENCÁRQUESE DE
QUE LO ENTIERREN!
¡LE DARE UNA BUE-
NA GRATIFICACIÓN!**



**VOLABA
EN UN
CABALLO.**

**PUEDA SER
UNA COINCIDENCIA
PERO MÁS VALE QUE
LO SEPA JOE, ÉL
DECIDIRÁ.**



CUANDO
LLEGÓ AL
HUIER-
CHAL...

¡MALDITA SEA!
¿POR QUÉ NO TE
QUEDASTE AL SE-
PELLO?

NO ERA IMPOR-
TANTE...



¿QUE QUERES
DECIR?

VINE A DECIRTE QUE
DESPUÉS DE MATARLO
LE CORTARON UNA
OREJA.



DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

DEFENSA PERSONAL

来毛

Basado en técnicas y conceptos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO, KUNG-FU, AIKI-DO, JIU-JITSU, KEMPO, JUDO para crear un curso fuera de serie.

Timidez

PARA UD. NO HABRA SECRETOS
TODAS LAS MIRAS REVELADAS POR
NUESTRO MARAVILLOSO METODO



CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS
MEDELLIN N° 150
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

290-C

RECIBO 100 070

LV-2

HIPONOTISIS

Creado especialmente para que cualquier persona sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO
EN POCOS DIAS...!



CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS
MEDELLIN N° 150
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso

290-C

RECIBO 100 070

LV-2

APRENDA magia

PARA DIVERTIRSE



GRATIS

Recibe en su hogar
este maravilloso método

EN UN SOLO CURSO MAGICO

Cientos de trucos, cientos de efectos, ilusión, Prestidigitación, escena, Preparación de equipo. Y todo lo que Furberichu sabe de Magia.

DIAGNOSTICO - FACIL - AMENO

CENTRO DE METODOS Y SISTEMAS

MEDELLIN N° 150
MEXICO 7, D. F.

solicito folleto de MAGIA sin compromiso



GRATIS
RECIBO 100 070
RECIBO 100 070

290-C

RECIBO 100 070

LV-2

JOE
LANZO
UNA
CARCA-
JADA
DE
BURLA.

¿Y ESO QUE
TIENE DE
TERRIBLE?

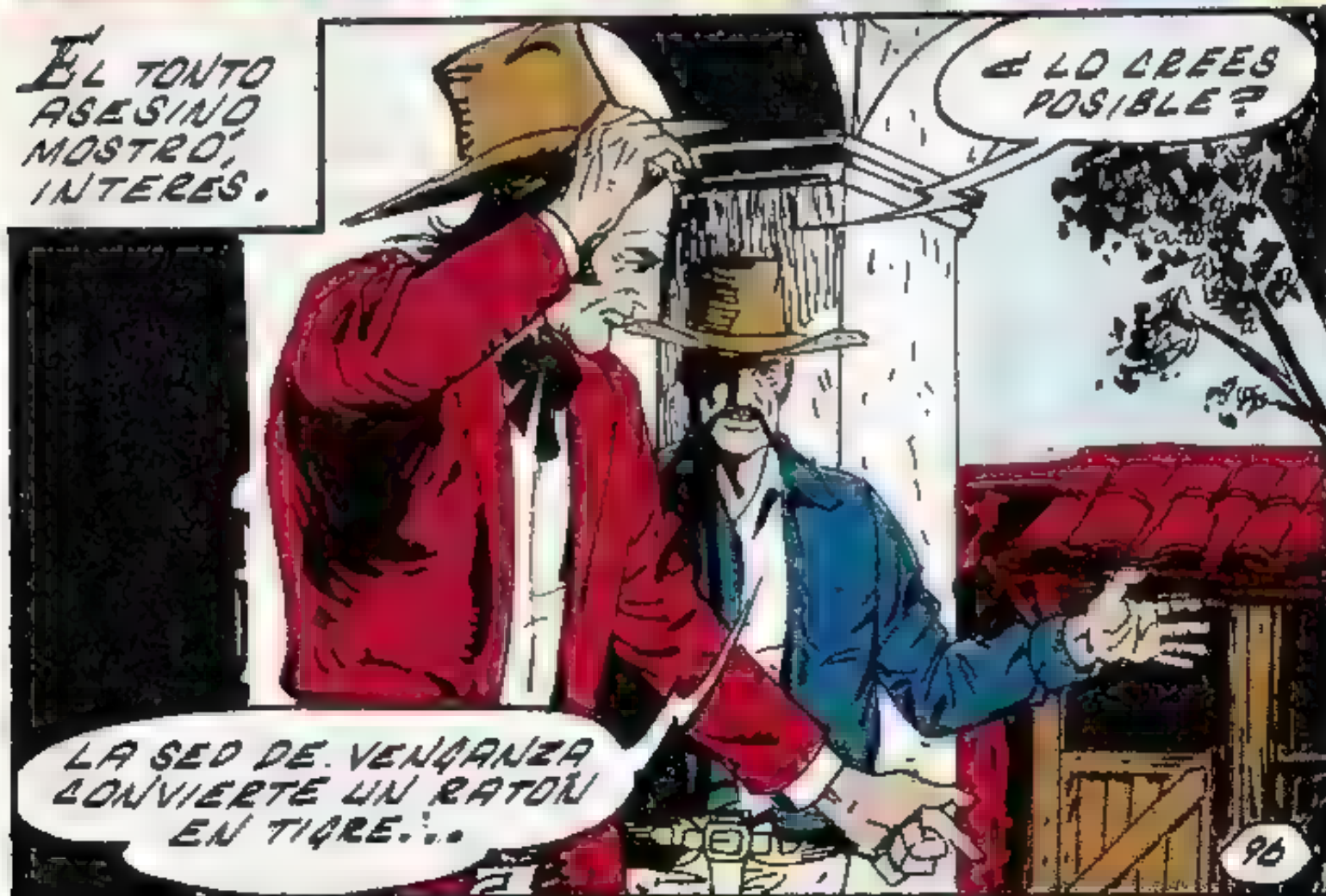
PIENSO QUE PUEDE SER
LOSA DE DAVE RHONE EL
EMPLEADO DEL BANDO AL
QUE LE CORTASTE UNA
OREJA ¿LO RECUERDAS?



EL TONTO
ASESINO
MOSTRO,
INTERÉS.

¿LO CREES
POSIBLE?

LA SED DE VENGANZA
CONVIERTE UN RATÓN
EN TIGRE...



MUY BIEN. ACEPTÉNDOSLO.
SERÁ PRECISO OBRAR DE
INMEDIATO. VETE AL PUE-
BLO Y CONSIGUE TODA LA
INFORMACIÓN QUE PUE-
DAS.

¿QUÉ DEBO
BUSCAR?

AVERIGÜA CUALES SON
LOS AMERICANOS QUE
HAN LLEGADO AL PUE-
BLO EN LOS ÚLTIMOS
DÍAS.

¿Y LUEGO?

SI DISEN QUE HAN VISTO
A UN TIPO SIN OREJA PRE-
GUNTA DONDE ESTA Y LUE-
GO VEN A BUSCARME.

O.K.

PUEDE SER Y PUEDE NO
SER, PERO EL PERMANE-
LER ALERTA ME HA CON-
SERVADO LA VIDA. MATA-
RE A CUALQUIER PAISA-
NO QUE HAYA LLEGADO
AL PUEBLO RECIENTE-
MENTE.

DUSTY ANDUVO
INDAGANDO. HA-
BLO CON EL CO-
MISARIO.

¿GRINGOS? NO.
SEÑOR, HACE UN PAR
DE MESES QUE NO HA
VENIDO NINGUNO.

¿ESTÁ SEGURO?

POR FAVOR, AMIGO
DUSTY, EL SOLO DUDAR-
LO ME DEFENDE. YO SE
MUY BIEN MI NEGOCIO.



MUY BIEN. IRÉ A
DAR UNA VUELTA
POR ESAS CALLES.

¿CREE QUE ENCON-
TRARÁ ALGUNO ESCON-
DIDO? ¡BAH!



DESDE LA VENTANA DE SU CUARTO, DAVE HABÍA VISTO A DUSTY ENTRAR A LA COMISARIA.

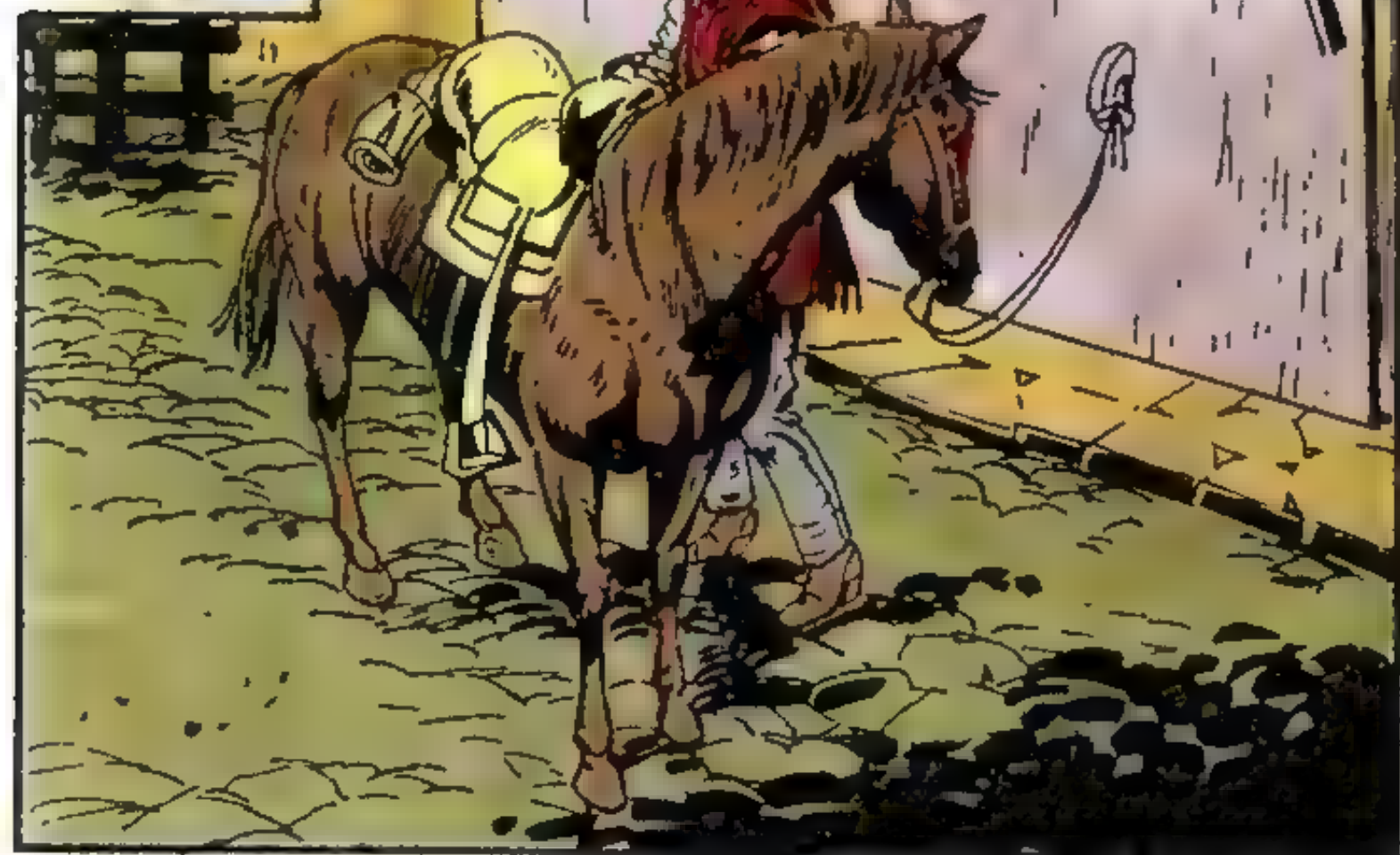
SEGURAMENTE YA ANDA TRAS DE MI PISTA...

CAMINANDO CON DESENFADO SE ACERCA AL CABALLO DEL SALTERADOR.

EL FINAL SE ACERCA. PREPARAREMOS EL SIGUIENTE PASO.

SIN QUE
NADIE SE
FIJARA
EN EL AFLO-
JO LA CIN-
CHA DE LA
SILLA.

QUERIDO DUSTY...
CREO QUE VAS A
LLEVARTE UN BA-
TALAZO...



REGRESÓ
A SU
CUARTO.

ESTARÉ PEN-
DIENTE DE TU
PARTIDA...

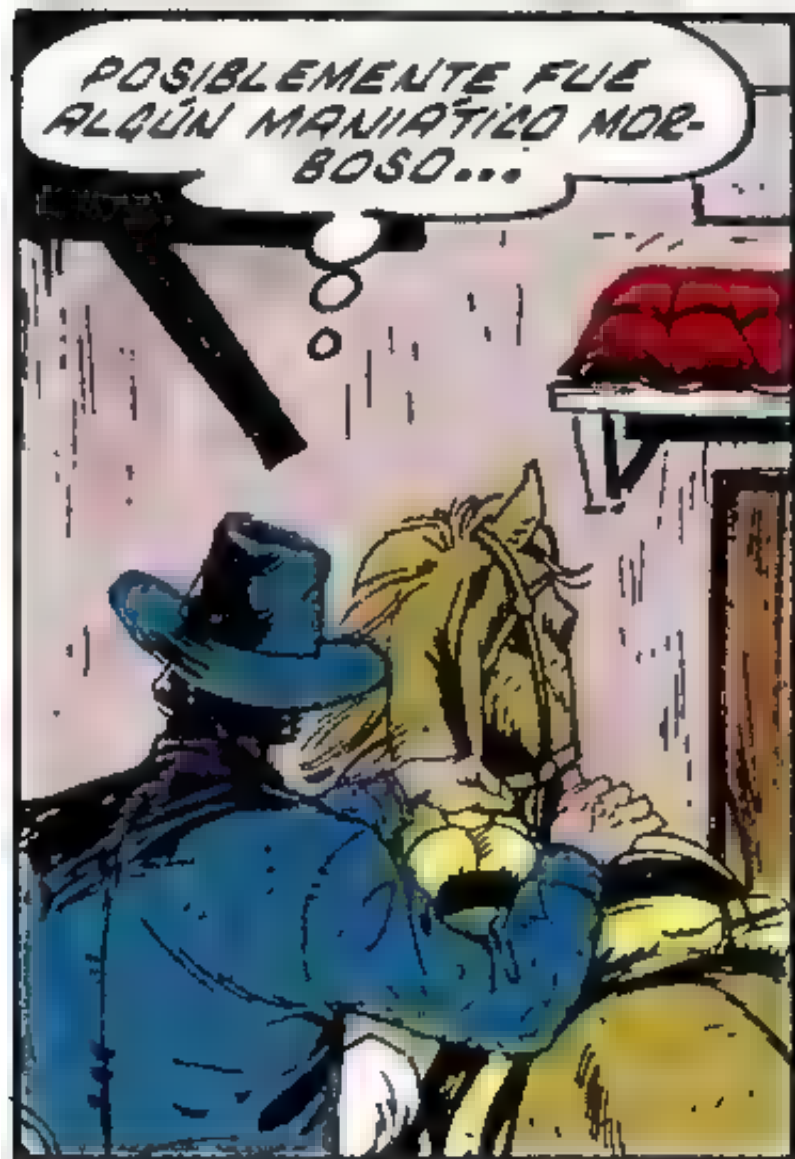


NADIE
PUDO DAR-
LE INFOR-
MES APRO-
PIADOS A
DUSTY. YA
NO CONSI-
DERABAN
AL CANTAN-
TE COMO
"GRINCO"

LE ASEGURO
QUE NADIE HA
LLEGADO EN LAS
ULTIMAS SEMA-
NAS, SEÑOR.

EMPIESO A CREER
QUE SE TRATA DE
UNA COINCIDENCIA.

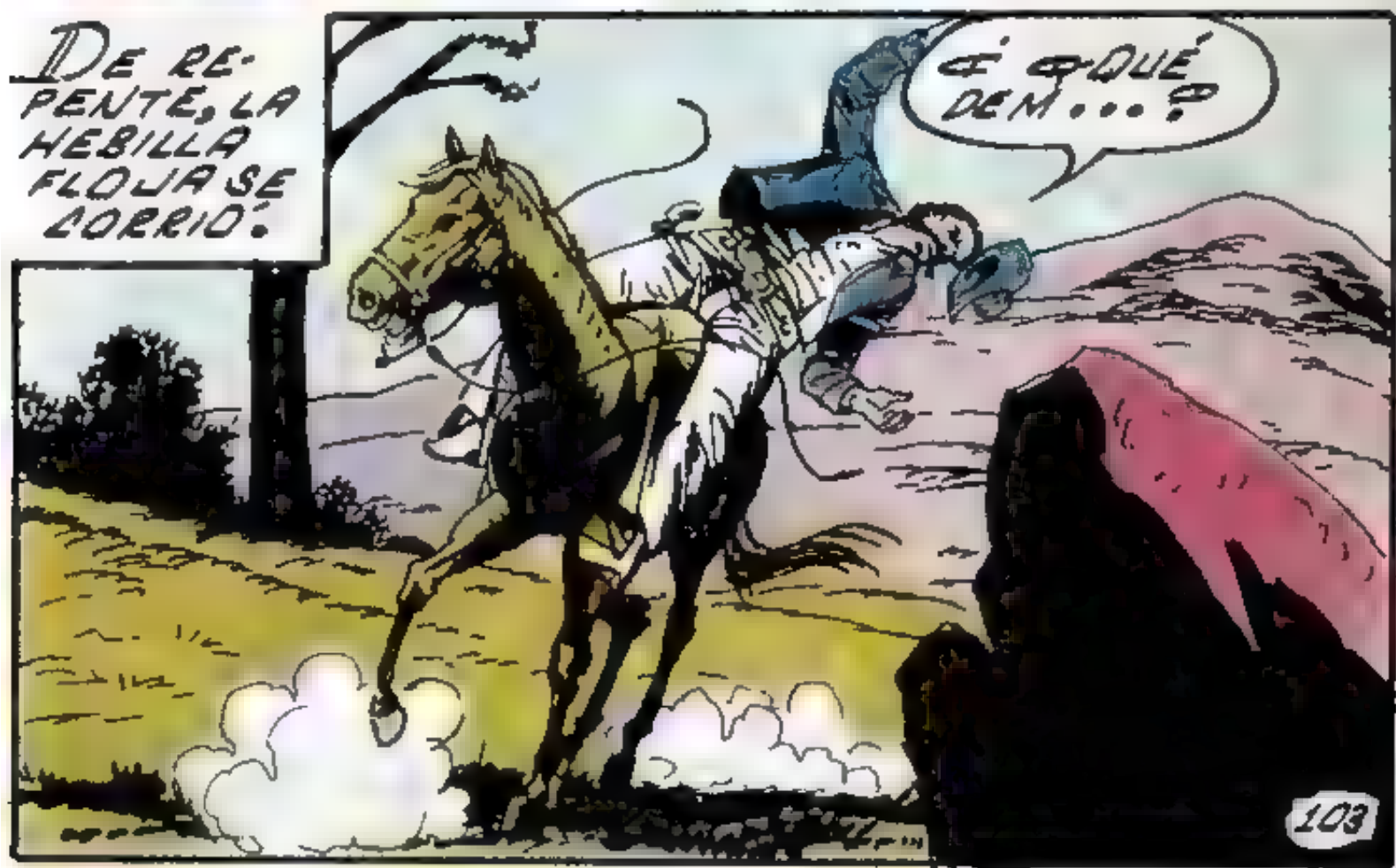
POSIBLEMENTE FUE
ALGÚN MANIATILLO MOR-
BOSO...



COLE TIENE RAZÓN.
AQUEL CONEJO ERA IN-
CAPAZ DE PENSAR
EN MORDER...



DE RE-
PENTE, LA
HEBILLA
FLOJASE
CORRIÓ.



¿QUÉ
DEM...?

V EL
JINETE
QUEDO
EN EL
SUELO...

¿QUE LE PASARIA
A ESA MALDITA SI-
LLA?



EN ESE MOMENTO VIO AL CANTANTE ACERCARSE CON
SU GUITARRA A LA BANDOLERA.

¡AMIGO! ¡HÁGA-
ME EL FAVOR DE
LAZAR A MI CABA-
LLO! ¡NO ES MUY
MANSO!



DAVE NO FUE HACIA
EL ANIMAL. DESMONTÓ
CERCA DE DUSTY CON
MIRADA ALERADA.

¿Y SI NO QUE...?
¿ME CORTARÁ US-
TED UNA OREJA?



PRIMERO,
LA EXTRA-
ÑEZA LLE-
NÓ LA CA-
RA DEL MAL-
VADO.

¿T-TU?

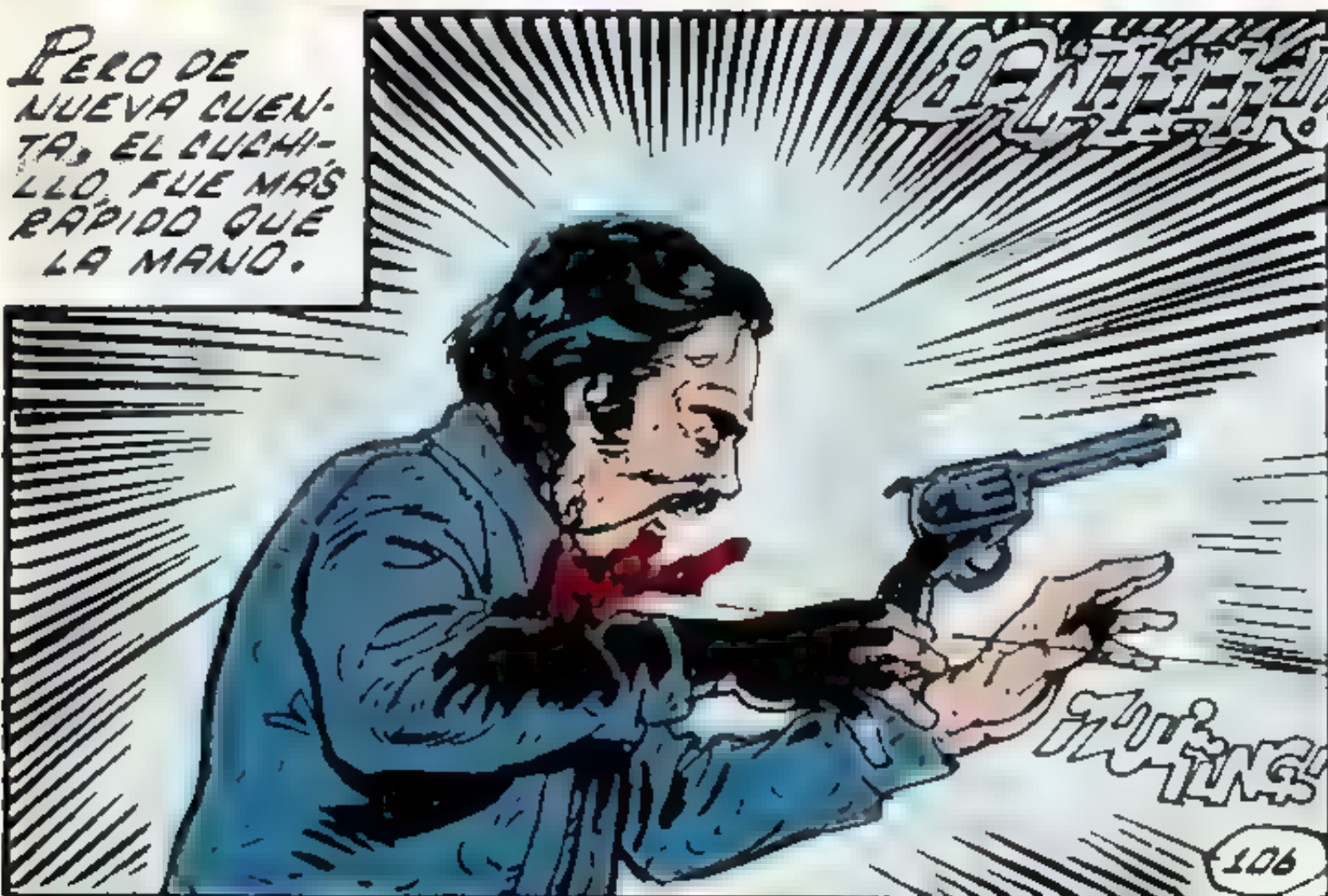


YO, EL POBRE
CHUPATINTAS DE
UN BANDO...

EL ASAL-
TANTE QUI-
SO DESEN-
FUNDAR.



PERO DE
NUEVA CUEN-
TA, EL CUCHI-
LLO, FUE MAS
RAPIDO QUE
LA MANO.



LA VISTA SE LE ESTABA NUBLANDO CUANDO ESCUCHO LAS PALABRAS FINALES.

POR TODA LA POBRE GENTE QUE HAYA CAIDO BAJO TUS MANOS.



HORAS MÁS TARDE EN EL RANCHO, JOE COLE SE IMPACIENTABA.

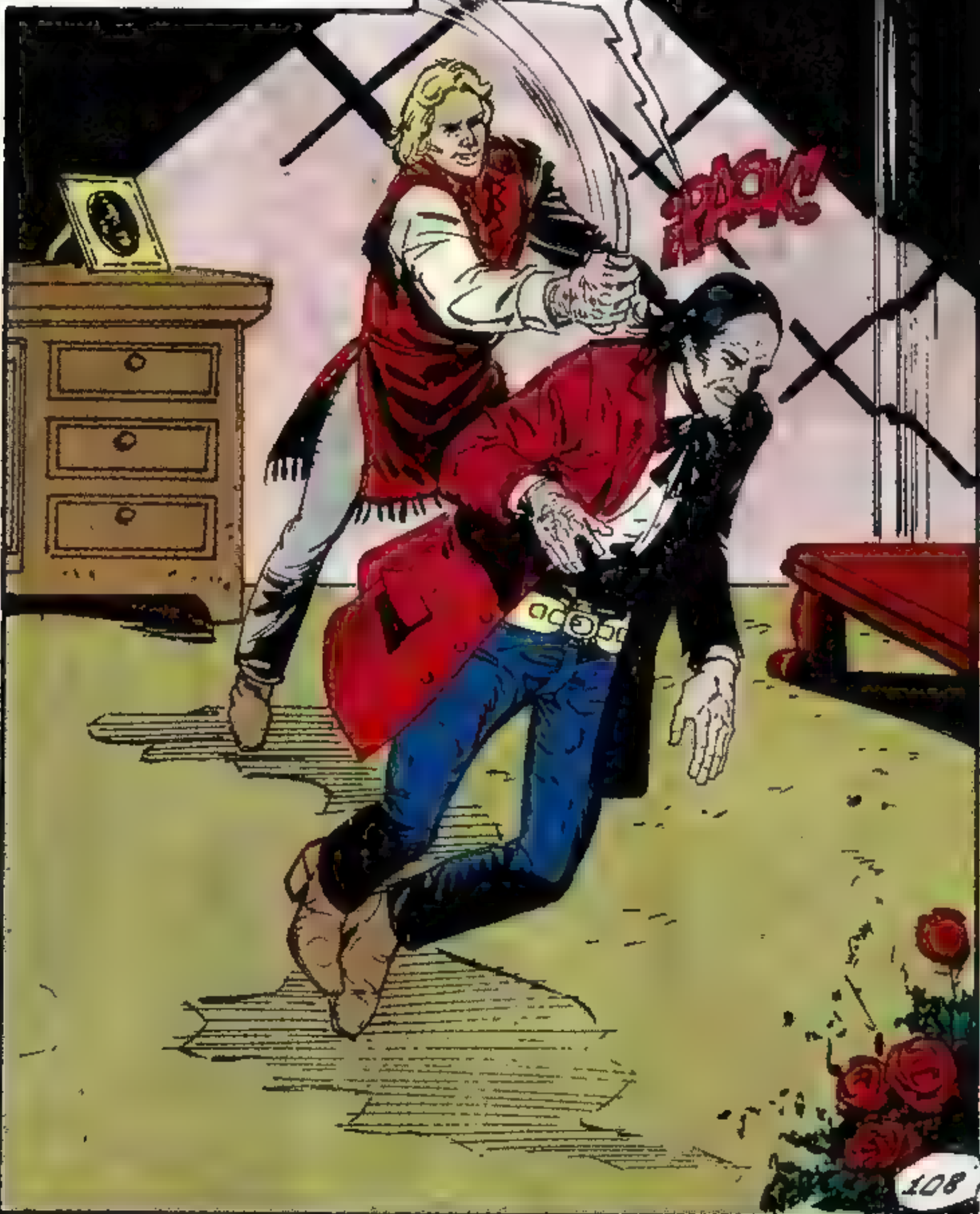
¿QUE TANTO HARA DUSTY...? ¿POR QUE NO REGRESA A INFORMARME?



*NO ADVIRTIO A LA
SOMBRA QUE SE LE
ACERCABA.*

¡AK!

¡PACH!



**JOE, PERDIÓ
EL SENTIDO.
NO SE DIO CUEN-
TA CUANDO DA-
VE LO ATABA
SOBRE UNA SI-
LLA.**



**EMPEZÓ A ABRIR LOS OJOS CUANDO VIO QUE EL MUCHA-
CHO METÍA UN PAJO DE CARTUCHOS DE DINAMITA EN
SU GUITARRA, JUNTO CON LA CONSIGUIENTE MECHA.**



*YA ESTABA COMPLETAMENTE CONCIENTE CUANDO DAVE
SE PLANTÓ ANTE EL.*






EL CAJERO QUE USTED
MENOS PRECIO, QUE MUTILO,
Y QUE TRATO COMO UN
ANIMAL.

EL MULTI-
ASESINO PEN-
SABA COMO
CAJER TIEM-
PO.

¿QUE CAJARÁS
CON MATARME?


SENTIR LO QUE SE
SIENTE CUANDO CON EL
PIE. UN SER HUMANO
APLASTA UN BICHO VE-
NENOSO.





COMPRENDO QUE
DEBES ESTAR RESEN-
TIDO CONTRA MÍ, PE-
RO VOY A OFRECER-
TE UNA GRAN OPOR-
TUNIDAD.

HABLE.

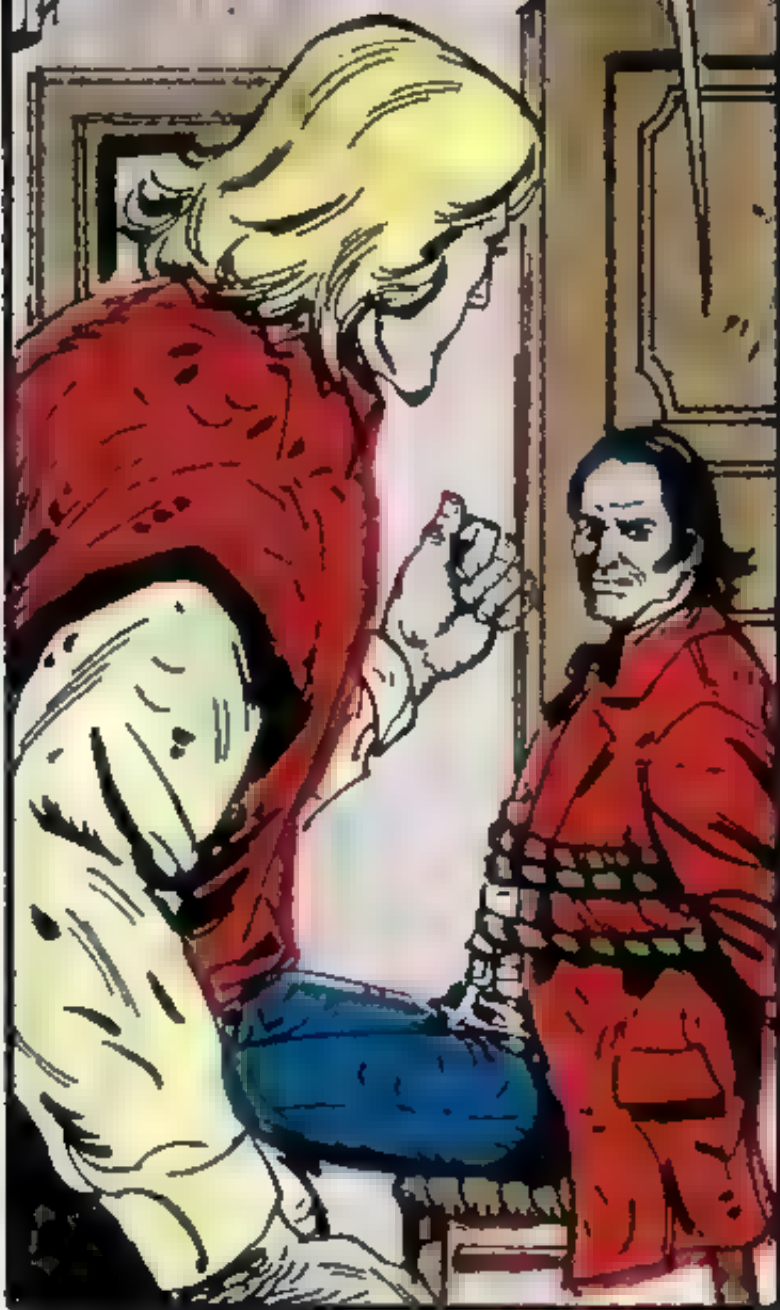


NO HEMOS GAS-
TADO MUCHO DE LOS
CIEN MIL DÓLARES
QUE LE ROBAMOS AL
EJÉRCITO, PODRÍ-
AMOS COMPARTIRLOS.

DAVE SONRÍO BURLÓN

¿POR CUÁNTO TIEMPO?
¿CUÁNTO TARDARÍA US-
TED EN TRAICIONARME?

YO TE
PROME-
TO...



ADemás, POSIBLEMENTE
SOLO SERÁN PALABRAS.
¿QUIÉN ME GARANTIZA
QUE TODAVÍA TIENE ESOS
BILLETES?



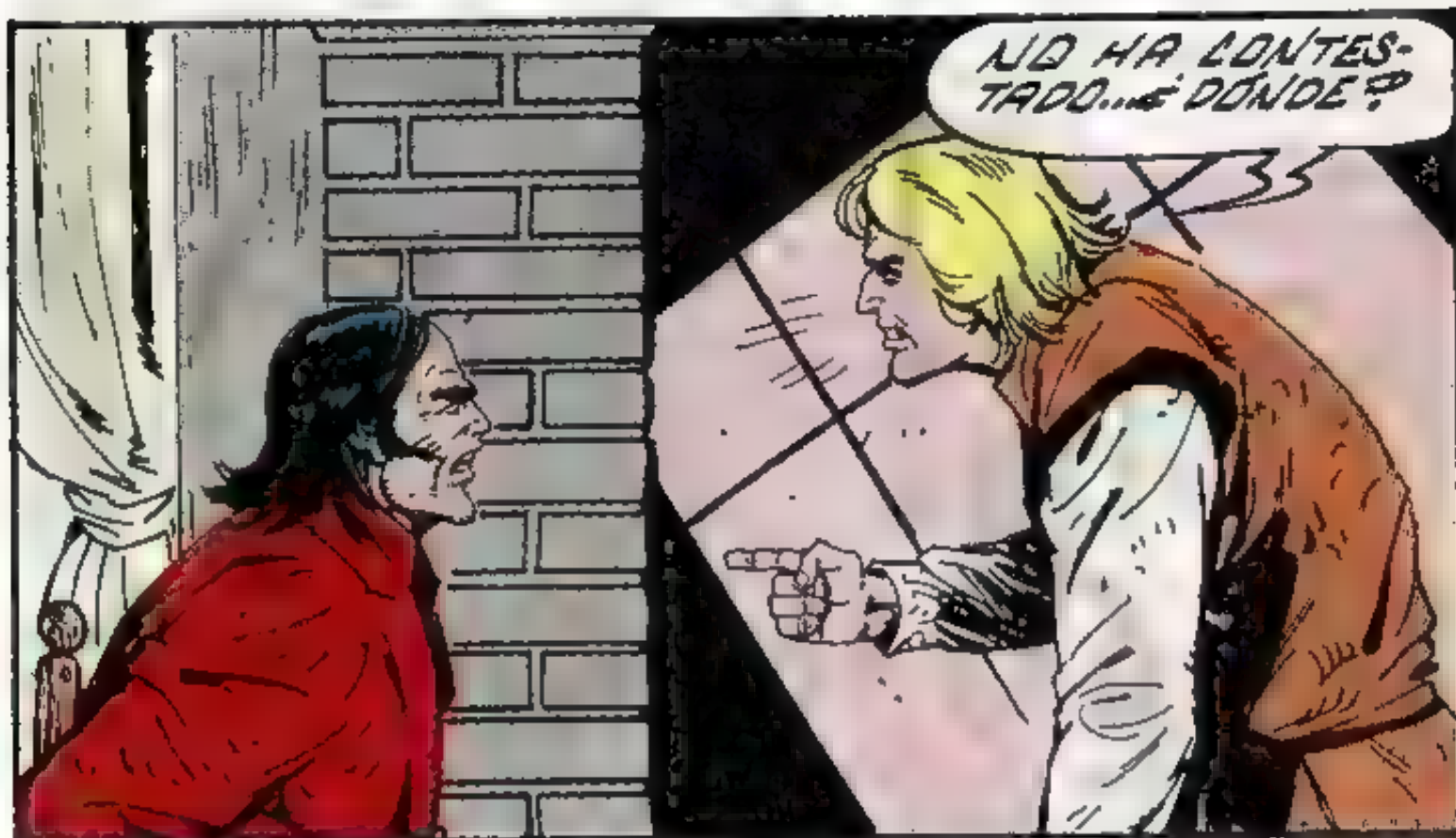
AQUELLA
VEZ, COLE
COMETIÓ
UNA VER-
DADERA
EQUIVOCACI-
ÓN.

YO LOS TENGO...

¿DÓNDE...?



EL RUFIAN SE MORDIO LOS LABIOS SU MIEDO A MORIR HABIA HECHO QUE SE TRAICIONARA.



NO HA CONTES-
TADO... ¿DÓNDE?

DECIDIO
SER VALIEN-
TE POR UL-
TIMA VEZ.



NO VOY A DEJARTELO,
SIN QUE ANTES HAGAMOS
UN TRATO DE LABALLE-
ROS.

¡DE CABALLEROS...!
¡JA, JA, JA!

ESTA BIEN
DE
HOMBRES.

AHORA, EL
ANTIQUO
EMPLEADO
DE BANCO
ESTABA AD-
ZANDO.

¿SE DA CUENTA QUE
TENGO TODO EL TIEMPO
DEL MUNDO PARA BUSCAR
EL DINERO DESPUES DE
ACABAR CON USTED?

N-NO LOS EN-
CONTRARAS...

YO CREO QUE SÍ:
TENGO UNA HORA.

¿C-CÓMO...?



DENTRO DE SESENTA
MINUTOS ESTALLARÁ LA
DINAMITA QUE HAY EN
LA GUITARRA. ¿ESO LE
RECUERDA ALGO?

N-NO...



TIENE UN DETONADOR
ADAPTADO A UN RELOJ,
LO MANDE' ARREGLAR
PENSANDO EN USTED.

N-NO LO
HARAS...



CLARO QUE SI. EMPE-
ZARE' A BUSCAR.

¡MALDITO!

EMPEZO EL SUFRIMIENTO HORROROSO, EL RUFIAN
MIRABA AVANZAR LAS MANECILLAS DEL RELOJ
DE LA PARED, YA QUE NO PODIA VER EL DE LA
GUITARRA.



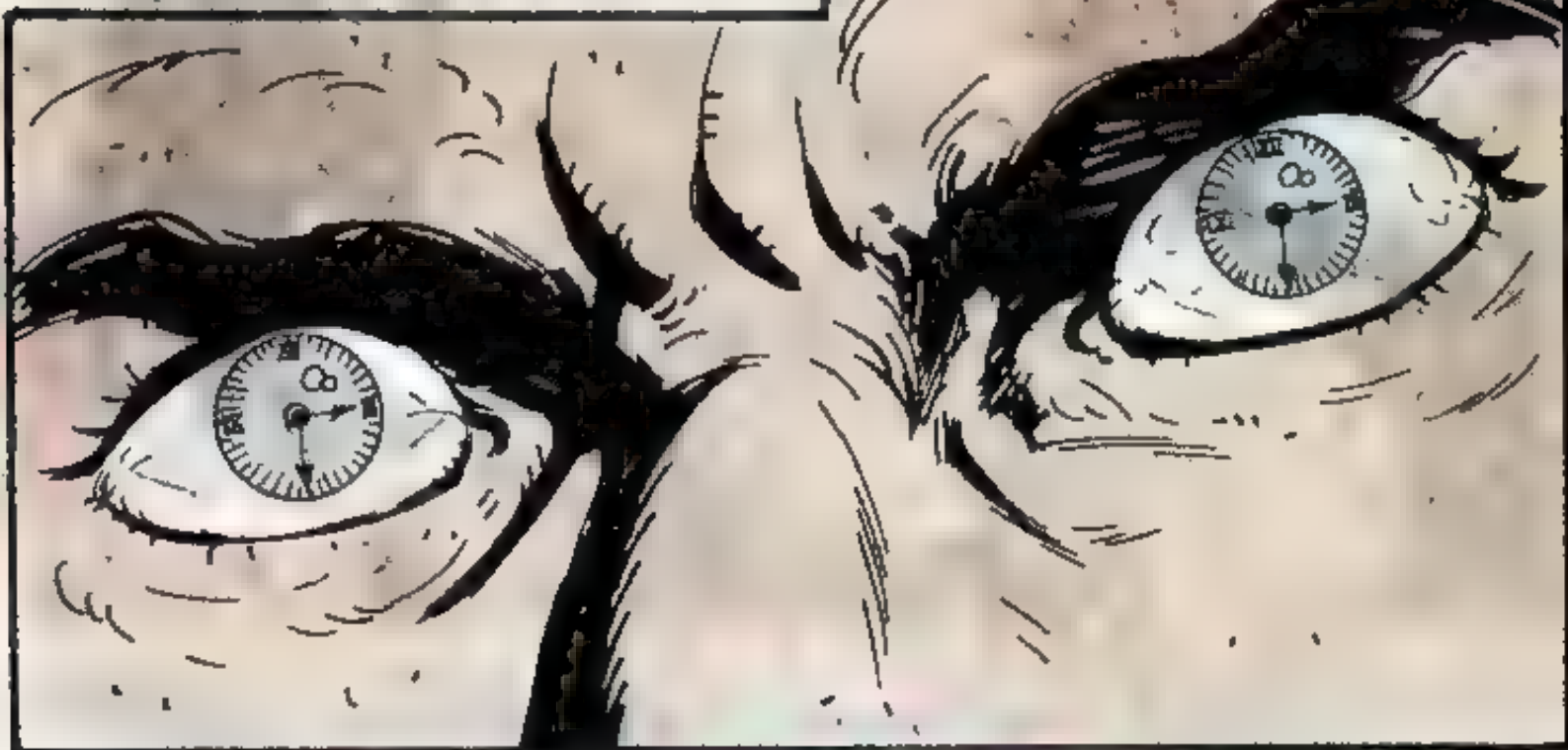
LOS MINUTOS TRANS-
CURRIERON
ACCIONA-
MENTE. DE
COLE ESTA-
BA BAI-
DO EN UN
SUOR
FRIO.



PARCIA QUE TODO HABIA DESAPARECIDO DE SU MEN-
TE. SOLAMENTE EXISTIAN EN EL MUNDO, UN RELOJ...
Y EL.



¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ
AVANZABAN LAS MANECI-
LLAS TAN RÁPIDAMENTE?
¿YA SE HABÍA IDO MEDIA
HORA?



ÉL NO LO
QUERÍA. NO
LO DESEA-
BA, PERO
EMPEZÓ A
GRITAR.

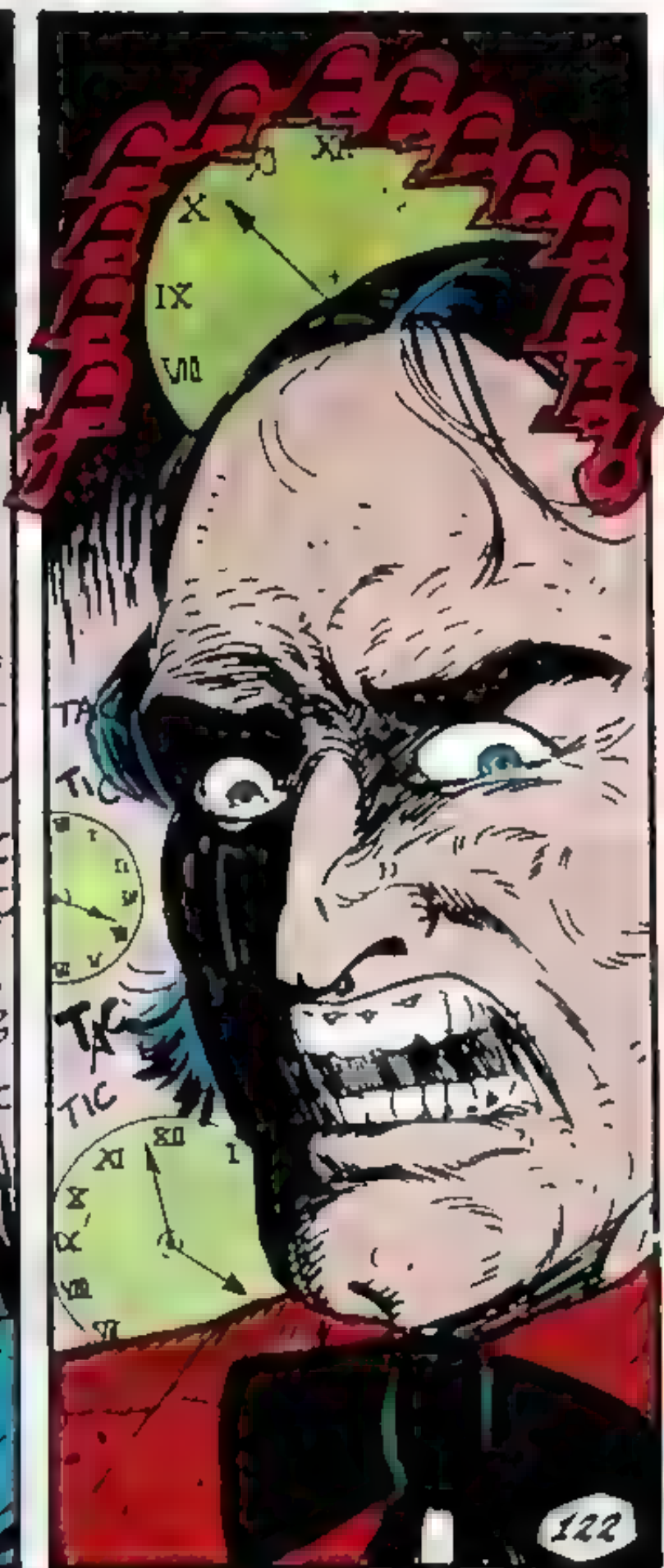
¡DAVE...! ¡DAVE!
POR DIOS, VEN!



PERO LA QUE FUERA SU
VIÉTIMA SE HACIA DEL RO-
DAR.

QUINCE MINUTOS... DIEZ
... CINCO. EL ALARIDO
ESCAPO.

¡POR FAVOR... ¡DE-
TEN ESA MALDITA
MÁQUINA INFERNAL!



LA CAMPANA RESONÓ
EN SU CABEZA COMO
UNA EXPLOSIÓN.



CUANDO DAVE LLEGÓ CON UN MALETÍN, EL HOMBRE
TENÍA LA MIRADA FUA EN LA NADA.



ENCONTRE EL DINERO. SE
LO ADVERTÍ. DEBO DECIR-
LE QUE NO TIENE DE-
MASIADA IMAGINACIÓN.

NO OBTUVO
RESPUESTA.
EN ESE MO-
MENTO SE
FIJO EN EL
ASESINO.

¿ME OYE, COLE....? NO HA-
BÍA DINAMITA EN LA QUITA-
RRA. SOLO DESEABA DEMOS-
TRARLE LO QUE SENTIMOS
LO PRISIONEROS AQUELLA
VEZ.



NO TOMARÉ SU VIDA EN
MIS MANOS. LO LLEVARE'
PRISIONERO. DEL OTRO LA-
DO DE LA FRONTERA LO
ESTÁN ESPERANDO.



*SÓLO UNA RISA IDIOTA BROTO DE LA GARGANTA
DEL QUE OTROA FUERA UN HOMBRE MALIGNO.*

¡JA, JA, JA!

*ENTONCES, DAVE SE
DIO CUENTA CON HO-
ROR QUE EL MALVA-
DO HABÍA ENLOQUE-
CIDO.*

*¡D-DIOS... DIOS
ME PERDONE!*

UNOS DÍAS DESPUÉS, LINDA YATES SALIÓ DE LA TIENDA CUANDO VIO LLEGAR A DAVE. SU CARA ERA UNA MÁSCARA DE TRISTEZA.



SOLTÓ LA CANNASTA...



EL MUCHA-
CHO SONRÍO
CANSADA-
MENTE.

¿Y MONTY
ADAMS?

¡QUE SE VAYA AL QUER-
RIDO! ¡ES A TI QUIEN HE
QUERIDO SIEMPRE! ¡TRA-
TABA DE DARTE CELOS!



MIENTRAS ACOGIA ENTRE SUS BRAZOS EL CUERPO TIBIO DE LA MUJER AMADA, DAVE PENSÓ QUE TAL VEZ SU AMOR LE HARIA OLVIDAR ESE NEGRO Y NEFASTO EPISODIO DE SU VIDA...



LIBRO VAQUERO No 116

FEBRERO 5 DE 1981

DIRECTOR GENERAL
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tercer piso, México 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directora Artística. MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística. RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS H. Impresa en Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Forros. EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq. Ejido Tepopan Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidores para Latinoamérica. Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6-4096 Estafeta el Dorado, Panamá, California U.S.A.; EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijuana d.C. TEXAS. DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS. U.S.A. © COPYRIGHT 1978.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios, cualquier semejanza con hechos de la vida real, son una mera coincidencia. No se devuelven originales.

Autorización como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, en trámite.

© COPYRIGHT

Marvin



Juego de Sabanas

**POLIESTER / ALGODON
ESTAMPADO**

Matrimonial o Solo

\$ 385.00

**VENGA CON NOSOTROS
Y LLEVESE PARA VENDER TODO
LO QUE LE OFRECEMOS.**

COLCHAS DE POLYESTER 100 %

ESTAMPADA CON FLECO	\$ 200.00
OLAN PLEGADO ESTAMPADO	\$ 240.00
CON FUNDA ESTAMPADA	\$ 270.00
CORRUGADA	\$ 210.00
ACRILAN	\$ 290.00
ALGODON ESTAMPADO	\$ 275.00
(EL TAMAÑO INDIVIDUAL CUESTA \$ 5.00 MENOS)	

JUEGOS DE SABANAS

FRANELA ESTAMPADA	\$ 495.00
ALGODON ESTAMPADO	\$ 290.00
POLYESTER LISO BLANCO	\$ 370.00
POLYESTER LISO COLOR	\$ 390.00
POLYESTER CARAMELO	\$ 390.00
POLYESTER ESTAMPADO	\$ 425.00
(EN EL TAMAÑO INDIVIDUAL CUESTA \$ 15.00 MENOS)	

MANTELES FINOS DE ENCAJE

160 x 160	\$ 80.00
160 x 200	\$ 95.00
160 x 250	\$ 110.00
160 x 300	\$ 125.00
REDONDO	\$ 130.00

VARIOS

TOALLAS (desde)	\$ 55.00
BLUSA BORDADA	\$ 70.00
BLUSA de MODA	\$ 100.00
PANTALON PARA DAMA	\$ 115.00
FALDA PLIZADA	\$ 165.00

VENTAS FORANEAS C. O. D.

PEDIDOS MINIMOS \$ 1000.00

ANTICIPO 20%

EN GIRO POSTAL O BANCARIO

ENVIOS POR CORREO

O EXPRESS FERROCARRIL

NO TENEMOS CATALOGO

CONFECCIONES MARVIN, S.A.

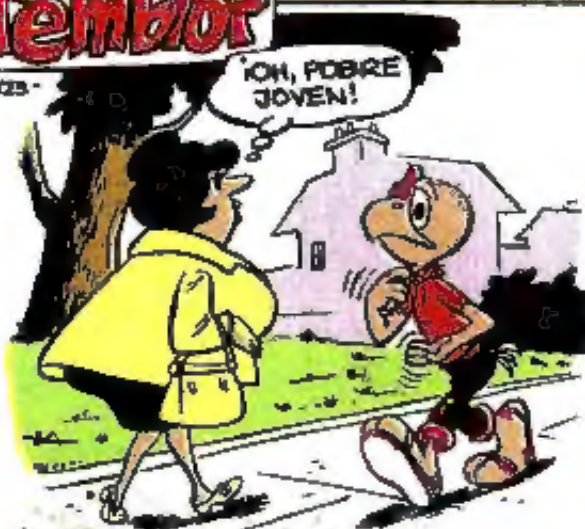
Dr. Olvera No. 14 **L** No. 14
Col. Doctores 4tes 14.
MEXICO 7. D. F. D. F. M.
Tels. 578-46-56 y 578-46-58
De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs
Lo que no venda se lo cambiamos.

CONDORITO

EL PERSONAJE DE LAS
MIL AVENTURAS.

Temblores

2723



¡ YA ESTA A LA VENTA !